

**Федерация спортивного туризма Луганской области
Луганський обласний центр дитячо-юнацького
туризму і краєзнавства**

**Отчет
о велосипедном туристском походе
первой категории сложности по Подолью
совершенный с 29. 04 по 05. 05. 2017 г.**

Маршрутная книжка

№ 03-17 Вел ОМКК

Руководитель группы:

Вертеленко А. Г.

Адрес руководителя:

*39200 Луганская область
г. Северодонецк
ул. Гагарина 44/2
тел 095 2145871*

**Маршрутная квалификационная
комиссия ЛЮФСТ рассмотрела
отчет и считает, что поход
может быть зачтен всем
участникам и руководителю**

**первая
категория сложности**

Содержание

1	Справочные данные о спортивном туристском походе	3
2.	Сведения о районе путешествия	6
3.	Организация туристского спортивного похода.....	17
4	График движения	18
6.	Техническое описание маршрута	19
	Первый день 29. 04. 2017 г.	19
	Второй день 30. 04. 2017 г.	25
	Третий день 01. 05. 2017 г.	32
	Четвертый день 02. 05. 2017 г.	41
	Пятый день 03. 05. 2017 г.	46
	Шестой день 04. 05. 2017 г.	54
	Седьмой день 05. 05. 2017 г.....	62
7.	Картографический материал	66
8.	Итоги путешествия, выводы, рекомендации	72
9.	Дополнительные сведения о походе.....	72
	Личное снаряжение.....	73
	Групповое снаряжение.....	74
	Медицинская аптечка.....	74
	Ремонтный набор.....	75
	Список продуктов питания на группу из 4 человек.....	75
	Вес перевозимого груза.....	76
	Смета расходов на поход.....	76
	Список литературы и источники инф-ции.....	76

1 Справочные данные о спортивном туристском походе

Проводящая организация: Луганський обласний центр дитячо-юнацького туризму і краєзнавства

Страна (место проведения похода): Украина, Подолье

Параметры похода

Вид туризма	Категория сложности похода	Протяженность активной части похода, км	В т. ч. грунта		Суммарн. набор высоты, м	Продолжительн. дней		Сроки проведения
			км	%		Общая	Ходовых	
Велосипедный	первая	335,2	118,5	35,52	4380	7	7	29.04.17 – 05.05.17

Подробная нитка маршрута:

г. Тернополь – с. Петриков – с. Мишковицы - г. Микулинцы – с. Варваринцы - с. Кровинка – г. Тереховля – с. Буданов – с. Скородинцы – с. Майдан – г. Чертков – с. Трибуховцы – с. Подзамочек – г. Бучач – с. Сороки – с. Золотой поток – с. Новосилка – с. Язловец – с. Лятичи – с. Нагорняны – вдп. Джурич – с. Торское – с. Дзвиняч – с. Касперовцы – с. Новосилка – с. Кораловка – с. Шишковцы – с. Кривче – с. Залесье – с. Кудринцы – с. Паневцы – с. Окопы – с. Жванец – г. Хотин – с. Островчане – с. Пановцы – г. Каменец-Подольский

Участники группы

Фамилия И. О.	Год рожд	Место работы	Адрес, телефон	Туристский опыт	Обязанности в группе
Вергеленко Александр Григорьевич	1964	ЛОЦДЮТК, методист	г. Северодонецк ул. Гагарина 44/2 т. 050 2145871	5Р - Кавказ	Руководитель
Мостицкий Андрей Владиславович	1972	ОблСЮТур руков. кружков	г. Харьков ул. Луговая, 42 0666396225	5У – Кавказ	Механик,
Ефремов Игорь Николаевич	1986	ЛОЦДЮТК, руков. кружков	г. Северодонецк ул. Менделеева 5 095080603	1У – Луган. область	Завхоз
Рудой Александр Павлович	1953	ЛОЦДЮТК, руков. кружков	г. Северодонецк ул. Серго, 42	3У – Карпаты	Фотограф
Шевченко Андрей Андреевич	1989	ЛОЦДЮТК, руков. кружков	г. Северодонецк ул. Ломоносова 7/3 0664941050	4У – Кавказ	Фотограф

Состав группы



Слева направо:

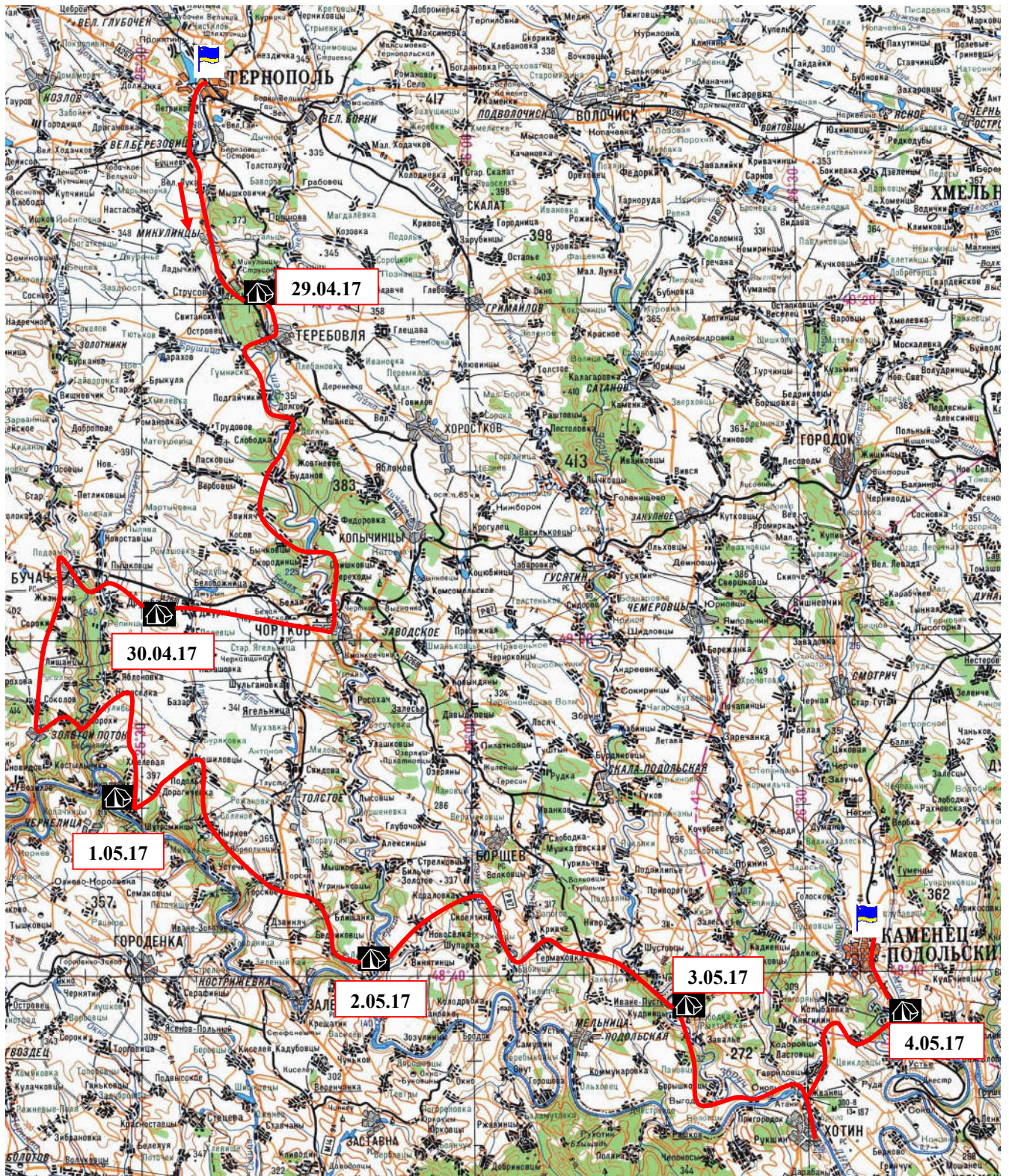
- 1. Шевченко Андрей*
- 2. Ефремов Игорь*
- 3. Мостицкий Андрей*
- 4. Вертеленко Александр*
- 5. Рудой Александр*


Место нахождения отчета, видеоматериалов – отчет находится в библиотеке федерации спортивного туризма Луганской области.

Маршрут рассмотрен:

МКК федерации спортивного туризма Луганской области - 112 – 00 – 31224004.

Обзорная карта маршрута



 - Начало и конец маршрута

 - Нитка маршрута

2. Сведения о районе путешествия

Маршрут путешествия проходит по Подолью и охватывает несколько областей Украины: Тернопольскую (основная часть маршрута), Хмельницкую и Черновицкую.

Рельеф — возвышенный платообразный с общим уклоном с севера на юг. Амплитуда абсолютных высот превышает 300 м, максимальная высота 443 м, минимальная 116 м (на юго-востоке). Плоские и холмистые участки преобладают в центральной части (Тернопольское плато). Отдельно выделяется район Товтр (шириной 6—12 км и высотой 380—400 м), пересекающие центральную часть области с северо-запада на юго-восток. Рельеф Приднестровья холмистый лесной, глубоко разрезанный каньонообразными долинами рек, балками и оврагами; абсолютные высоты 120—170 м. На юго-востоке преобладают карстовые формы рельефа.

Большую часть территории Подолья занимают лёссовые плато. На севере и в средней части речные долины здесь слабо врезаны — до 80-100 метров. На юге речные долины расчленены значительно сильнее — до 150 метров и больше. В южной части — Приднестровье — достаточно распространены карстовые формы рельефа: пещеры, озера, лейко- и блюдopodobные понижения. Здесь же значительно распространены овраги и глубоко врезанные каньонopodobные долины рек. Товтровый кряж состоит из известняковых холмов и гряд со значительными уступами с южной стороны

Исторические и природные объекты на маршруте

Тернопольский замок. Каждый город вызывает какие-то свои ассоциации. Например, когда мы говорим о Львове, воображение рисует площадь Рынок с ратушей, в разговоре о Черновцах вспоминается университет, а о Тернополе — пруд. Мало кто замечает, что на его берегу находится замок. Правда, от прежней крепости остался разве небольшой дворец. История Тернопольского замка В далеком 1540 году король Сигизмунд I дарит земли у реки Серет гетману Яну Тарновскому. Вскоре в долине реки Тарновский приказывает построить дамбу. Серет начал разливаться, образуя пруд, ныне известный как Тернопольский. В тот же год недалеко от пруда начинается строительство Тернопольского замка. Функция крепости состояла в том, чтобы останавливать татарские набеги от Теребовли и в Буска. Строительство продолжалось восемь лет. С южной стороны крепость защищала река и пруд, а с других сторон были вырыты огромные и глубокие рвы. Добраться до замка можно было через перекидной мост. В связи со строительством такого масштабного сооружения, город освобождался от налогов. Но через два десятка лет замок начали перестраивать. Этим занялся сын Тарновского — Христофор. Также множество денег и сил вложил в перестройку крепости Томаш Замоиский, которому город достался в качестве приданого от жены Екатерины — дочери князя Константина Острожского. Наибольшие разрушения постигли Тернопольский замок в 1675 году. Турки сорвали оборонительные башни, стерли с лица земли фортификационные сооружения, высушили пруд. Когда город перешел в руки Собеских, замок отстроили до первоначального вида, и так он простоял до конца 18 века. А уже в начале 19 века владыка города Франциск Коритовский решает перестроить замок во дворец. С 1810 по 1815 годы Тернополь находился под властью Российской Империи. Во дворце открыли казино, проводили шумные балы. А с 1843 дворец переоборудовали под казармы, которые там были до 1939 года. 20 век оказался не слишком благоприятным для дворца. Во время Первой мировой войны он горел. Но наибольший удар он получил весной 1944 года. Там размещались нацистские войска. Солдаты красной армии взорвали здания вокруг дворца. После войны, в 1957 году, замок постепенно восстановили, а в его помещении разместили спортивную школу.

Микулинецкий замок (Фото 05) был построен в 1550 г. на пригорке возле реки Серет и служил оборонительной конструкцией князей Сенявских в 16 веке. Потом замком владели дворяне-аристократы Збаражские и Любомирские. Он был увеличен и модернизирован в 40-е годы 17 века. В 19 веке замок был переоборудован магнатом Конопкой. В нем была открыта суконная фабрика. Из четырех расположенных по углам башенок сооружения уцелели только две. Во внутреннем дворе расположены жилые и хозяйственные постройки, некоторые из них уцелели. В начале 20 века Микулинецким замком владела графиня Ю. Рей. С ней жила ее фаворитка Анна, которая осталась в замке после смерти хозяйки и гибели ее сына. В наше время

жилыми постройками замка владеет дочь Анны. Сооружение является памятником архитектуры. Это единственный в Украине жилой средневековый замок. Он входит в число Национального заповедника «Замки Тернопольщины».

Теребовлянский замок (Фото 12, 13). Живописные руины и поныне виднеются на труднодоступной замковой горе. В былые времена здесь кипела жизнь древнерусского городища. Каменную крепость впервые соорудили в 14-м веке для защиты от кочевников. Окруженная толстыми стенами с многоугольными башнями, она должна была стать неприступной твердыней. Но крепость не выдержала натиска татар. В средневековые времена ее не раз приходилось перестраивать и возводить заново. Когда будете прогуливаться по территории замка, ваше внимание привлечет памятник Софии Хшановской на высоком каменном постаменте. Эта женщина – жена коменданта крепости, осажденной турками, она смогла поднять боевой дух защитников сооружения. И они отразили нападение. Долгое время замок приходил в упадок, постепенно скрываясь от людских глаз за лесными чащами. В целом, замковый комплекс сохранился неплохо. Сегодня он входит в состав заповедника «Замки Тернопольщины». Разработан проект реконструкции, ведутся работы. Найти замок не сложно – он находится практически в самом сердце районного центра Теребовля. Кстати, неподалеку от него находится живописный городок Микулинцы, который славится рядом достопримечательностей. Можно посмотреть костел Пресвятой Троицы и дворец Потоцких с прекрасным парком.

Будановский замок (Фото 17), Буданов. Будановский замок располагается в селе Буданов Тернопольской области. История замка насчитывает несколько столетий. Первое упоминание о нем встречается 1575 года, когда он был сожжен татарами. Изначально замок был деревянным. Уже в начале 17 столетия после разрушения и многочисленных перестроек его отстроили заново из камня в форме трапеции. За всю свою историю замок неоднократно разрушали и захватывали. С 1765 года, когда село и замок перешли во владения рода Потоцких, сооружение вновь восстановили. Из одной стены укреплений был построен костел. В 1846 году на основе замка был создан женский монастырь. При советской власти с 1945 по 1950 годы в замке было размещено медицинское учреждение. С 1990 года началось восстановление костела, когда его отдали православной общине. До нашего времени от замка остались части стен и костел. Больница до сих пор занимает часть территории замка, поскольку ее некуда перенести.

Чортковский замок. Поляки, украинцы, турки, австрийцы – за свою многовековую историю замок сменил многих хозяев. Деревянное фортификационное сооружение появилось в начале 14 столетия, а через три века его сменило мощное каменное сооружение. Изначально замок строился как обитель польского магната. Но затем он стал использоваться как оборонное сооружение. Место для возведения крепости было выбрано неудачно. Расположенная у подножия Выгнанской горы, она отлично просматривалась с более высоких точек. Этим и объясняется то, что замок неоднократно брали штурмом во времена средневековых войн. Это место притягательно для любителей острых ощущений. Ведь до сих пор жива легенда о спрятанных сокровищах и замураванном монахе, призрак которого является посетителям крепости. Оборонному комплексу удалось неплохо уцелеть. Сохранились две башни и значительная часть фортификационных стен. Сегодня замок стал частью Национального заповедника «Замки Тернопольщины». Уже есть проект его будущей реставрации, который предусматривает размещение картинной галереи, музея, ресторанов и даже отеля. Не удивительно, ведь отсюда открывается живописный вид на реку Серет и вечерние огни Чорткова. Добраться до города можно маршруткой или рейсовым автобусом, регуля

Замок Творовских (Фото 24), Подзамочек. На живописном берегу реки Стрипа все еще громоздятся руины замка Творовских, который некогда был мощным фортификационным сооружением. Замок, возведенный из песчаника, появился в 1600 году, о чем свидетельствует сохранившаяся надпись. Массивные стены, двухъярусные башни с бойницами, каменные бастионы простояли всего семь десятков лет: замок пал, под натиском турков. Он был наполовину разрушен, а его строения опустошены. Но вскоре в него вдыхают новую жизнь. На склоне, спускающемся к реке, разбивают пленительный парк, а возле реки создают искусственно

озеро. Бывшие укрепления превращаются в небольшой, уютный дворец. Но начиная с 18-го века замок постепенно приходит в упадок. До наших дней сохранились несколько башен, фрагменты стен и озеро. Десять лет назад архитекторы разработали проект реконструкции бывшей твердыни. В планах восстановить фортификационные сооружения, дворцовый комплекс, парк. Подробнее

Бучачский замок (Фото 27), Бучач. На правом берегу реки Стрипы в центральной части старинного города расположены руины знаменитого Бучачского замка. В свое время они были грозным укреплением, которое защищало город от захватчиков. Место для замка было выбрано идеальное для обороны – скалистая возвышенность, склоны которой с трёх сторон круто обрываются у вод небольшого потока, впадающего в Стрипу. Местные магнаты заложили это укрепление для защиты их родного города. В течение трех столетий замок смог выстоять во время многих нападений татар и турок. Интересно, что многое для того, чтобы укрепление было непобедимым для врагов, было сделано женщиной – Марией Могилянкой. После смерти своего мужа Стефана Потоцкого она решила превратить свою вотчину в безопасное для себя и детей место. Именно тогда замок был увеличен практически втрое, а высота его стен, укрепленных трехрядными бойницами, в некоторых местах увеличена до 4-х метров. Бучачский замок был настолько неуязвим, что его не смогло захватить даже казачье войско. Свои позиции крепость сдала только турецкой армии в 1672 году. Потоцкие приложили все усилия, чтобы восстановить замок. К сожалению, в 19 веке замок перестал быть ценным военным укреплением, поэтому со временем строение практически полностью разобрали на стройматериалы. К нашим дням сохранились только небольшие фрагменты стен и башен.

Язловецкий замок (Фото 32, 33). Эта твердыня – самое важное фортификационное сооружение времен Речи Посполитой. Стены Язловецкого замка еще помнят помпезные пиры и празднования, устраиваемые для знати и королей. Крепость смогла устоять под натиском войск самого легендарного гетмана – Богдана Хмельницкого, ведь твердыня была возведена в благоприятном месте, в окружении извилистой реки. Внутри сооружения кипела жизнь, попасть туда можно было лишь через подвесной мост. Крепость смогла выдержать множество осад и уступила только туркам. Долгое время замком владел известный польский магнат. Он пожертвовал им под монастырь и женскую школу. Во времена Советского Союза в стенах бывшего замка разместили больницу, после чего ее переоборудовали в санаторий, который действует и сейчас. Ныне на территории бывшей твердыни возродили монастырь, возле которого разбит ухоженный парк.

Замок Потоцких (Фото 31), Золотой Поток. Замок выстроен в центральной части села Золотой Поток в 17 веке польским шляхтичем Стефаном Потоцким на пересечении торговых путей из Галичины в Молдавию. Замок расположен на невысоком холме в долине р. Татарки. Достопримечательность выстроена из гранитного песчаника. Стены замка и башни содержали отверстия для стрельбы. Высота стен составляла до 10 метров, а толщина – 2 метра. Для большего усиления защиты здание было окружено рвом с водой. За укрепленными стенами был выстроен одноэтажный дворец с окнами во внутренний двор, рядом находились хозяйственные помещения и колодец, с которым связана легенда о происхождении названия Золотого Потока. Говорят, во время длительной осады измученные жаждой защитники замка нашли источник, который назвали "золотым". Трижды замок захватывали турецкие войска, но каждый раз его отстраивали. Потоцкие прожили в нем до конца 17 века. За свою историю замок сменил несколько владельцев. В период советской власти на территории замка располагались государственные службы и мастерские.

Червоноградский замок (Фото 38). В начале 17 века благодаря давнему магнатскому роду Даниловичей на красных землях Тернопольщины возник прекрасный Червоноградский замок, его еще знают как Червоногородский замок. К сожалению, крепость подверглась значительным разрушениям от турецких нашествий, однако уже в 1820–1840 годах была восстановлена знатными представителями рода Понинских. Именно тогда на холме вырос дворец в стиле неоготики. Основным украшением роскошного дворца стали замковые башни,

увенчанные зубчатыми коронами. До сих пор остается тайной авторство проекта крепости. Согласно одним данным, архитектором был поляк Томаш Матловский. Другие называют автором проекта львовского архитектора Юлиана Захаревича. Особую привлекательность современным руинам старого замка придают подземные ходы, которыми, рассказывают местные жители, можно попасть в пещеру «Поросычка». По легендам, в этой пещере когда-то жил монах, а сегодня ее охраняет безголовый рыцарь. Мол, это не просто пещера, а «Зал страшного суда», тогда как подземные ходы – «ходы в ад». Впрочем, мистические истории вполне подходят этой местности, где земля красного цвета, башни замка окутаны туманом, а таинственную тишину нарушает лишь шум водопада Джурич, который находится недалеко от развалин. Интересно то, что в стенах Червоноградской крепости в 80-х годах 16 века отгулял свою свадьбу Михаил Хмельницкий, отец Богдана Хмельницкого.

Кудринецкий замок (Фото 54, 56). Кудринцы. На берегу реки Збруч в селе Кудринцы на Тернопольщине издалека заметны живописные руины Кудринецкого замка. Как и большинство оборонных сооружений, строили его на горе еще в начале 17 века, спасаясь от татарских и валашских набегов (рядом была молдавская граница и проходил Валашский путь). Хорошо укрепленный замок, возведенный польскими магнатами Гербуртами, служил надежной защитой. Расположен на скалистом горном мысе. Под восточной стеной замка находился крутой обрыв к реке. С северной стороны замка путь врагам преграждали ров и вал. Крепостные стены четырехгранного сооружения возведены из песчаника, с трех сторон возвышались башни. Но замок оказался не таким уж неприступным: в 1848 году его без боя заняли казаки во главе с Максимом Кривоносом, вытеснив польских шляхтичей. Дважды крепость захватывали турки. От них осталась грустная легенда о девушке, замурованной в стенах, дух которой бродит по замку. Другое предание гласит о спрятанных сокровищах, от которых гудит земля. До недавнего времени в замке был подземный ход в одной из башен, сейчас он завален землей и камнями.

Замок Концких (Фото 51). Замок возведен польскими шляхтичами Концкими в 1639 г. в селе Кривче Тернопольской области. В 17 веке играл оборонческую роль. Замок то и дело менял хозяев-завоевателей. После слияния Подолья и Речи Посполитой лишился своего оборонческого статуса и стал служить местопребыванием влиятельных польских шляхтичей Голеевских. За ненадобностью в это время были засыпаны оборонные рвы, уменьшены крепостные стены. В 19 веке замок стал собственностью еврейского дельца Л. Зейдмана, распорядившегося разложить на стройматериалы часть замкового строения. Разобранные материалы пошли на строительство винокурни. Руины замка несколько раз меняли владельцев, но ни один из них не удосужился сделать реставрацию старинного сооружения, вдохнуть в него вторую жизнь. В 20 веке развалинами завладело Подольское туристическо-краеведческое общество. Остатки замка были кое-как отреставрированы и их законсервировали. В 50-е гг. во время прокладки дороги был разобран еще один кусок оборонительных стен. В 90-е годы руины замка были повторно законсервированы. До наших дней сохранились две башни и фрагмент оборонительной стены. Доступ к ним свободен.

Окопы (Фото 62, 63). В 1672 году турецкое войско захватило Каменец-Подольский, а через 20 лет защитниками города было принято решение о строительстве земляных валов и крепости. Руководил строительством и спонсировал его гетман Станислав Яблонский, а для постройки укреплений были задействованы силы целой армии. Создание оборонительных сооружений производилось невероятно быстро. Начавшись в марте, к осени оно было уже завершено. Крепость с башнями возводили на выбранном по всем правилам месте, там, откуда открывался вид на крыши домов и церковей Каменец-Подольского. Поднявшись на дозорную башню крепости, можно было рассмотреть Жванецкую и Хотинскую крепости, что давало возможность передавать визуальные сигналы о приближении врага. А спустившись к ее подножию, взгляду открывалось место слияния двух рек – Днестра и Збруча. Крепость была укреплена еще двумя валами с массивными каменными стенами и двумя прямоугольными воротами, состоящими из двух ярусов. Первый ярус представлял собой арочный проезд, на втором находились оборонительные сооружения. В 1699 году крепость утратила свое стратегическое значение. Следующий исторически важный период связан с 1769 годом, когда оборонительное сооружение было захвачено русскими войсками. Позднее оно использовалось в

качестве пограничной заставы. Сегодня оборонительное строение представляет собой остров, в котором сохранились въездные ворота, части стен и земляные укрепления.

Жванецкий замок. Село Жванец находится в Каменец-Подольском районе Хмельницкой области. Несмотря на свою неприметность и небольшую территорию, оно может похвастаться интересной историей и сохранившимися памятками. Одна из самых значимых достопримечательностей – Жванецкий замок. Конечно, на данный момент это сооружение мало напоминает замок. Многочисленные разрушения не позволили сохранить полноценное здание. Но даже его остатки, включая пятигранную башню, демонстрируют нам величие крепости. Жванецкий замок расположен на берегу реки Жванчик. По соседству с ним находятся не менее известные исторические сооружения – Каменецкая крепость и Хотинская крепость. История Жванецкого замка начал свое существование в 17 веке. В крепости из шести башен проживал Валентий Калиновский, который и считается его основоположником. В свое время Валентий занимал должность старосты Каменца-Подольского. Достопримечательность систематически обновлялась, вносились изменения, строительные работы практически не прекращались. От этого замок становился еще красивее, мог похвастаться величественным видом. Хотинская война оставила разрушительный след на крепости. Но замок продолжил свое существование благодаря Станиславу Лянцкоронскому, который реконструировал его. 1684 год стал последним в жизни Жванецкого замка. После того, как крепость была разрушена Яном III Собеским, замок навсегда потерял свое значение стратегического объекта.

Пановецкий замок (Фото 70), Пановцы. Хмельницкая является одним из самых интересных регионов Украины. Пожалуй, нигде нет такого количества исторических памятников. Жемчужиной, конечно же, считается Каменец-Подольский. Но наряду с этим замечательным городом есть одна не менее интересная достопримечательность - руины замка в селе Пановцы. История Панивецкий замка История села начинается в далеком 15 веке. Долгое время это были владения господ Черминских. Во второй половине 16 века дочь Ивана Черминского выходит замуж за подольского генерала Николая Потоцкого. В качестве приданого генерал получает Пановцы. После его смерти село наследует его сын - будущий каменецкий староста Ян Потоцкий. Собственно, именно он построил замок с дворцом на одном из берегов реки Смотрич. Замок сразу стал известным на всю округу не как мощная оборонительное сооружение, а как центр одной из религиозных течений - кальвинизма. Как известно, Ян Потоцкий был сторонником кальвинизма, поэтому приютил на своих землях гонимых католиками протестантов. Именно здесь в 1590 году кальвинисты основали свое учебное заведение - коллегийум, типографию, а в одной из башен открыли часовню. Но вместе со смертью в 1611 году Потоцкого закончилась и эпоха подольского кальвинизма. Братья-католики заставили вдову Яна выгнать кальвинистов с Пановцы. Впоследствии замок все же выполнял свои оборонительные функции: дважды его атаковали турки (+1621, 1633 года). А вот Богдану Хмельницкому же удалось захватить замок. Обошлось не без хитростей. Польский военный Тржилаткивский открыл ночью казакам замковые ворота. За это ему пообещали плату - чин казачьего полковника. Войдя в замок, казаки его повесили, а сам замок разграбили и разрушили. Восстановили его только в 1770 году. Но в начале 19 века новый староста Пановцы господин Старшинский сделал из замка хозяйственную постройку - построил конюшни, а в башне, где когда-то была кальвинистская часовня, построил костел. Замок сегодня От былого величия замка сохранились остатки двух башен, которые соединял замковый дворец. С самого же замка осталось только полуподвальное помещение. Во времена Советского Союза в помещении бывшего коллегийума разместили дом культуры и детский сад. А в бывшем костеле - сельский совет. Также бывшие

Хотинская крепость (Фото 64, 65). История старинного буковинского города Хотин – это ожесточенные войны, крупные восстания, славные победы и страшные поражения, это история жестоких битв за владение мощной крепостью. Уже не одно столетие свидетелем исторических событий является Хотинская крепость, которая, к слову, входит в рейтинг «Семь чудес Украины». История Хотинской крепости Хотинская земля была лакомым куском для польских королей, молдавских князей и турецких султанов. По приказу короля Даниила Галицкого, на

месте деревянного форта, построенного еще в 10 веке Владимиром Великим, была построена каменная Хотинская крепость, которая стала одним из самых мощных укреплений Восточной Европы. В течение всего своего существования Хотинская крепость неоднократно, как мифический Феникс, приходила в упадок, а впоследствии восстанавливалась. Хотинская крепость возвышается над рекой Днестр. Добраться до внутреннего замка можно было через подъемный мост, перекинутый через 6-метровый ров. Мост выполнял важную оборонную функцию: если враг пришел к одной из башен, сверху на него летели стрелы и копья, лилась раскаленная смола, сыпались камни. Удивленные таким «теплым» приемом нападавшие, спасаясь от смерти, изо всех сил мчались на другой мост, где их ждала очередная ловушка: мост был намазанный жиром и под действием механического устройства проваливался. Враг летел в ров, на дне которого торчали металлические копья. Хотинская крепость прославилась и тем, что под ее стенами в 1621 году произошло важное сражение между турками и объединенной казацко-польской армией. Хотинская битва 1621 года остановила османскую экспансию на запад и спасла Европу от турецкого владычества. Битва была выиграна! Молниеносные умения проявил украинский гетман Петр Сагайдачный. Украинцы и поляки победили огромную армию (240–300 тысяч воинов) султана Османа II. В 1673 году состоялась еще одна битва под Хотинском, который в то время был турецким, в которой король Ян III Собеский вместе с объединенным польско-украинско-молдавским войском разбил армию турок. Но на этом воинственная история Хотинского замка не завершилась, множество кровавых битв проходили под его стенами. В 1739 году войска Российской империи получили Хотинскую крепость. Вдохновленный этим событием Михаил Ломоносов написал «Оду на взятие Хотина». Легенды и мистические места крепости Немного другого образа, более романтического и даже мистического, придает этой монументальной постройке одна из самых известных легенд, которая касается большого мокрого пятна на одной из крепостных стен. Считают, что это пятно образовалось в месте, где замуровали человека во время строительства. По другой версии, это слезы погибшей девушки. Однако современные ученые утверждают, что такое пятно образовала олифа. На одной из высоких стен сохранились христианские символы. Считалось, что именно эти символы оберегали Хотинскую крепость от многочисленных нападений. Замок из кинофильма Хотинская крепость пользуется популярностью среди кинематографистов. Замок можно увидеть в таких фильмах: «Захар Беркут», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Тарас Бульба», «Стрелы Робин Гуда», «Ясса», «Старая крепость», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» и другие. Средневековые забавы в крепости В Хотинской крепости в 2010–2011 годах проводили международный средневековый фестиваль «Битва наций». А с 2012 года организаторами «Битвы наций» ежегодно проводится фестиваль «Средневековый Хотин».

Каменец-Подольский замок (крепость), (Фото 71). В древнем городе Каменец-Подольский царит особая атмосфера Средневековья. Этот город часто называют «цветком на камне». Гармоничное сочетание живописной природы и неприступных оборонительных стен крепости захватывает многих туристов со всех уголков мира. Однако гордостью и символом города является старинный Каменец-Подольский замок. Крепость стоит на скалистом полуострове в каньоне реки Смотрич, и она входит в состав историко-архитектурного заповедника «Каменец». Здесь вы увидите православную деревянную Крестовоздвиженскую церковь, монастыри доминиканского и францисканского орденов, армянские и турецкие башни 17 века, армянскую Николаевскую церковь, а также мусульманский минарет 17 века. История крепости Неповторимый Каменец-Подольский замок уже сотни лет возвышается на скалистом мысе между двумя берегами реки Смотрич. По некоторым историческим данным, крепость существовала уже в 10–13 веке. Сначала это была древнерусская деревянная оборонительная крепость. В 15 веке Каменец-Подольский был захвачен польской шляхтой и становится важным оборонительным пунктом Речи Посполитой. А деревянную крепость заменили на каменную. Могущество укреплений Каменца-Подольского поражала путешественников. А его обороноспособность и удачное местонахождение привлекало турецких захватчиков, литовских князей и польскую шляхту. Во все времена Каменец-Подольская крепость была неприступной твердыней. Говорят, что в 1621 году, когда хан Осман с войском подошел к городу, его поразили крепкие стены и башни крепости. Он спросил у своих подданных, кто построил это чудо. Те ему ответили: «Аллах». Тогда Осман воскликнул: «Пусть Аллах и берет ее», – и отступил. За всю свою историю город-крепость был захвачен дважды. В 1393 году крепость захватил литовский

князь Витовт, а в 1672 году, благодаря большой численности войска, городом завладели турки. Дух штурма 1672 года можно и сегодня почувствовать в стенах этой крепости. Чтобы попасть в Каменец-Подольский замок, надо пройти через Замковый мост. Этот мост является уникальным памятником архитектуры национального значения. Предполагают, что он был построен римским императором Трояном во время похода на Дакию. Обязательно поднимитесь на Дневную башню, откуда вам откроется прекрасный вид на город и крепость. Одиннадцать мощных башен образуют замковый комплекс. Каждая из них имеет свою историю и интересное название. В подземельях крепости находятся экспозиции, воссоздающие атмосферу того времени. Вот самые интересные и самые известные: Обязательно посетите подземелья Комендантской башни. Здесь вы увидите воинов отряда Володыевского. Папская башня названа так, потому что была построена на средства Папы Римского Юлия II. В 1812 году во время господства Российской империи в ней устроили тюрьму, в которой отбывал свое наказание народный любимец – Устим Кармелюк. Он пользовался большой популярностью среди женщин. И своему спасению обязан именно им. Говорят, что женщины дарили ему платочки, когда приходили в тюрьму навестить. С этих платочков Устим связал канат, по которому вылез из подземелья и убежал. Черная башня не менее интересной для туристов. В ней находится выбитый в скале колодец. Здесь вы увидите старинное деревянное колесо, которое сохранилось до наших дней. С помощью него поднимали воду с глубин колодца для всего города. В западном бастионе вам откроется панорама замка во время нападения турок 1672-го года. А в восточном вас ждет экспозиция оружия тех времен на Подолье. Каждый может пострелять из арбалета или лука и почувствовать себя средневековым воином. Также Каменец-Подольский замок «засветился» в фильмах «Тот, кто прошел сквозь огонь», «Тарас Бульба», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Также в крепости проводятся различные фестивали: «Последняя столица», «Земля героев» и «Terra Heroica».

Язловецкий дворец, Язловец. Чем глубже изучаешь историю Украины, тем больше убеждаешься, что, наверное, в каждом селе есть какая интересная достопримечательность архитектуры. Вот, например, село Язловец на Тернопольщине, хоть и маленькое, но там находится замок, который веками защищал Подолье от набегов врагов. История дворца в Язловце Все началось с того, что в Язловце поселился брат первого польского воеводы на Подолье. Звали его Теодор Бучацкий, но впоследствии он изменил фамилию на Язловецкий. Замок был построен на пути из Львова в Молдавию. Первоначально он имел форму пятиугольника, а над ним возвышалась одна четырехгранная башня. С запада крепость защищало обрыв, а с востока - огромный ров. Со временем замок разрастался, и способствовал этому Юрий Язловецкий - коронный гетман. Он находился в Язловце течение 10 лет - с 1550 по 1560 годы. Он построил башню, которая смогла выстоять до наших дней. Пожалуй, секрет ее долголетия есть стены, толщиной около четырех метров. В замке было немало представителей известных родов: Радзивиллы, Вольски, Билецки. В 1643 году крепость переходит к Станиславу Конецпольского. Вместе с сыном Александром он последний раз укрепляет замок и окружает его Нижним замком, превратив крепость на одну из самых укрепленных на Подолье. Как и большинство замков, Язловецкий теряет свое оборонное значение в начале 18 столетия. Син Конецпольского Александр и Станислав Понятовский начинают перестраивать крепость под дворец. Они дают распоряжение пристроить к замку два крыла. Также у дворца приказано делать парк, который сохранился в наши дни. В начале 19 века замок в упадок. Новая жизнь у него вдохнула Марцелина Даровская, которая с разрешения Папы Римского основала здесь школу для девочек. Бывшая школа для воспитания девушек переросла в женский монастырь, который сегодня здесь функционирует. Если попросить послушниц, то они смогут провести вам экскурсию по руинам замка, поделятся интересными историческими фактами. В Нижнем замке сейчас функционирует музей, внутри можно рассмотреть старинный орган.

Кафедральный собор Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии. В Тернополе, на улице Сагайдачного 14, возвышается величественный храм - Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, также известный как Доминиканский костел. Когда-то в стенах этой святыни находился образ Скорбящей Божьей Матери с мертвым сыном на коленях на фоне Иерусалима в вечерних сумерках. В 1940-1941 годах икону вывезли в Россию. Храм всегда славился своими фресками и необычной росписью интерьерера. Однако во время Второй мировой

войны собор подвергся значительным разрушениям. Удалось сохранить некоторые росписи интерьера, восстановить отделку и скульптурные элементы. Сегодня к этой святыне приходит много посетителей, чтобы помолиться и полюбоваться отреставрированными фресками. Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии был построен из тесаного камня во второй половине 18 века. Автором проекта стал Август Мошинский. Строительство началось в 1749 году, а уже в 1779 храм освятили. Тогда в соборе было несколько алтарей: святого Винкентия из Феррары, Матери Божией Розария, святого Альберта и святого Фомы Аквинского, Распятого Иисуса Христа, святого Доминика, Яцека и Неслава, святой Марии Магдалины и святой Феклы. Особенно поражали фрески собора, которые рассказывали об истории Ордена доминиканцев. Авторство росписи фресок боковых нефов принадлежало Юзефу Хойницкому. Не менее изящной была и работа известного польского художника Станислава Строинского. Именно его росписи стали украшением интерьера храма. В начале 20 века храм реставрировали по проекту архитектора Владислава Садловского, а художник Кароль Политынский восстановил старые и нарисовал новые фрески. На башне установили часы, а на площади у храма поставили статую покровителя храма - святого Викентия. В апреле 1944 года во время боев за Тернополь Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии подвергся значительным разрушениям. Были уничтожены росписи, разрушен купол церкви, башня. В стенах храма находились склады, картинная галерея. И только в конце прошлого века святыню отдали Украинской Греко-Католической Церкви (УГКЦ). С 1989 года здесь находится Катедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Богородицы. Новые росписи в церкви выполнил художник Юрий Журавский. А община сделала все для того, чтобы в храме было светло и уютно. Кроме собора, на территории комплекса можно увидеть древние здания, еще известные как доминиканские. Также слева от главного входа в собор сооружен памятник Патриарху Иосифу Слепому, а справа – гранитный крест в честь 10-летия создания Тернопольской епархии УГКЦ.

Костел Пресвятой Троицы (Фото 06), Микулинцы. В селе Микулинцы на Тернопольщине возвышается величественно прекрасный Костел Пресвятой Троицы. Можно любоваться изяществом его форм и богатым декором с пышными деталями, характерными для барокко. В нишах установлены вазы и каменные скульптуры. На месте нынешнего храма еще в 16 веке был Костел Св. Анны, названный именем Анны Синявской, владевшей замком. Храм был уничтожен в результате набегов турков и татар. Потом в 1718 году здесь построили деревянную церковь Иоанна Крестителя. Храм, который дошел до наших дней, начали строить в 1761 году на деньги Людвиги Потоцкой по образцу костела королевского дворца в Дрездене. Его освятили как Костел Пресвятой Троицы в 1791 году, а годом позже при нем основали мужской монастырь. И храм, и обитель были окружены оборонной стеной. Но вскоре австрийские власти закрыли монастырь, а помещение превратили в пристанище для убогих. В советское время его приспособили для хозяйственных нужд, но не разграбили. Сейчас храм принадлежит местной католической общине. Костел находится в живописном парке.

Вознесенская церковь (Фото 20). Вознесенская церковь в Чорткове – это оригинальное произведение древнего зодческого искусства. Уцелевший, несмотря на время, и действующий по сей день, красивый храм из деревянного сруба является визитной карточкой небольшого города в Тернопольской области. Возраст достопримечательности насчитывает около 300 лет. Церковь была построена еще в начале 1700-х годов местными жителями. Как и во многих святынях той эпохи, в сооружении не использовали ни единого гвоздя. Православный храм является лучшим представителем архитектуры подольского края. Небольшое, но очень заметное строение сразу бросается в глаза путешественнику. Классический для 18 века экстерьер с глубокой навесной крышей из деревянных пластин, скромные башенки и сказочные маленькие окошки идеально гармонируют с торжественной и, вместе с тем, простой обстановкой внутри церкви. Здесь можно увидеть десятки традиционных икон и красивый декор стен с позолотой, густо залитых дневным светом из окон в крыше храма. Все это отлично дополняется живыми цветами в больших вазонах и особенной атмосферой старины.

Доминиканский костел, Чортков (Фото 21). Этот костел по справедливости считается одним из самых красивых неоготических сооружений Украины. Величественный собор появился

в 20-м веке, на месте древнего храма. В наследство ему достались лабиринты старинных подземелий, вход в которые нынче замурован. Здесь находятся усыпальницы польской знати. Древний собор был частью оборонного комплекса монастыря. Окруженный толстыми стенами и высокими башнями, он был мощным фортификационным сооружением своего времени. Но после перестройки храм утратил все оборонные черты – старое здание разобрали, отстроив на его месте более утонченный собор. Монастырский комплекс открыли практически перед Первой мировой войной. Во время революции собор претерпел первые потери – его колокола реквизировали и пустили на переплавку, чтобы изготовить артиллеристские орудия. Свое существование монастырь прекратил перед Второй мировой войной – большевики вывезли все ценности. В военное время костел подожгли, но горожанам удалось спасти неоготическое здание от огня. После войны в храмовых стенах разместили склад для минеральных удобрений. Только в конце 80-х годов собор вернули доминиканской общине. Ныне отлично сохранившийся неоготический костел открыт для посетителей.

Василианский монастырь, Бучач (Фото 28). Василианский монастырь в Бучаче – это большой, невероятно красивый комплекс который возвышается на горе Федор. С его историей связано огромное количество памятных событий. Им можно любоваться очень долго, рассматривая каждую неповторимую деталь сооружения и узнавая многолетнюю увлекательную историю монастыря. История Василианского монастыря Василианский монастырь в Бучаче был сооружен по приказу Николая Потоцкого, специально для василианских отцов, которых когда-то пригласил в Бучач его отец Стефан Потоцкий. Чтобы открыть богословскую школу, василианские отцы прибыли сюда из самой Литвы. В 1751 году 12 мая был положен первый камень в основу Василианского монастыря, где ранее, на этом же месте, располагался бывший доминиканский костел. Василианский монастырь представляет собой комплексное сооружение, состоящее из впечатляющих архитектурных построек. В самом центре этого комплекса виднеется Крестовоздвиженская церковь, которая имеет свою колокольню, выполненную в неповторимом стиле барокко. По одну и другую стороны от этой церкви расположен корпус василианской гимназии и келии. По левую сторону комплекс завершает древняя башня-колокольня со шпилем. Башни самого храма украшены пилястрами и карнизами. Внутри храма царит удивительная красота: богатый иконостас и многочисленные скульптуры. Несмотря на то, что Василианский монастырь пережил большие пожары, он был отреставрирован до самых мельчайших деталей, и сегодня является одной из визитных карточек города Бучач.

Костел Петра и Павла (Фото 15), Тереховля. Костел Петра и Павла в Тереховле – памятник архитектуры, а также центр духовной жизни города. Постройка датируется началом 20 столетия. Проект здания костела принадлежит польскому архитектору Адольфу Жишко-Богушу. Рядом с храмом расположена еще одна достопримечательность города – скульптура Петра и Павла с ключами от рая и мечем. История костела Петра и Павла Католическая община в Тереховли проживала с начала 18 столетия, однако решение о создании отдельного храма было принято лишь в начале 20 столетия. В 1924 году была утверждена смета растрат на строительство собора. В тот же год было начато строительство. Продолжалось оно 3 года. Костел Петра и Павла открыл свои двери для прихожан лишь в 1927 году. Однако в 1939 году с приходом советской власти в истории храма начинается черная полоса. Вследствие новых религиозных убеждений костел закрывают. В 1946 году здание собора было переоборудовано под зернохранилище, в качестве которого оно использовалось в течение четырех лет. В 1956 году в костеле Петра и Павла открывают районный Дом культуры. Верующим собор вернули лишь в 1992 году и то частично. Тогда общине Тереховли разрешили для своих нужд использовать помещение хоров бывшего костела. Официально костел вернули прихожанам лишь после переезда Дома культуры в помещение кинотеатра Т. Г. Шевченко. Архитектура здания. Особого внимания заслуживает архитектура и внутреннее убранство костела. Костел Петра и Павла был создан по всем правилам строительства периода раннего христианства. Постройка выполнена из кирпича. Главная архитектурная жемчужина храма – фасад здания с двумя симметричными башнями, вместе с крестом их высота достигает 40 м. Завершающий штрих – декоративная лепнина. Костел способен вместить до 2000 парафиан. Центральное место во внутреннем убранстве занимает оригинальный главный алтарь с четырьмя колоннами, как в древних базиликах.

Костел, Залесье (Фото 53). Посреди села в местных зарослях скрылся старый костел в Залесье. На Тернопольщине такие сооружения встречаются почти в каждом селе. Каждая является оригинальной и необычной в архитектурном решении. Большинство из них в разрушенном состоянии. Однако есть и такие, которые относительно неплохо сохранились до наших дней, как, например, Залесский костел. Каменный храм необычный своими небольшими размерами, отличается особой стройностью - благодаря своему тонкому силуэта кажется высоким. Костел находится в очень запущенном состоянии. Неизвестны ни год строительства, ни даже название - в реестре значится как просто «костел».

Кафедральный костел Петра і Павла, Кам'янець-Подільський (Фото 72). Костел Петра і Павла розташований у місті Кам'янець-Подільський. Це діючий храм, який є головним кафедральним костелом міста. Він цікавий тим, що тут встановлені мінарет і скульптура Богородиці. Це відома пам'ятка України. Історія костелу Храм збудували у 15 столітті. Будівництво тривало з 1428 по 1430 роки. В той час це був центр єпархії. Будівля була дерев'яною. На межі 15–16 століть провели перебудову храму на кам'яний. Вона тривала з 1502 по 1517 роки. У 1672 році Кам'янець-Подільський захопили турецькі війська. В період їх панування був збудований мінарет. В костелі була влаштована головна міська мечеть. В часи польської влади костел став католицьким храмом. Тоді була проведена його реконструкція. Польська влада мінарет не зруйнувала, а використала його для постаменту статуї Богородиці, яка була встановлена у 1756 році. У 1781 році на центральному вході на територію собору збудували арку, в честь приїзду короля Польщі Станіслава Августа. У 1935 році в костелі Петра і Павла відкрили музей атеїзму. Але у час Другої світової війни тут проводили богослужіння. З 1978 року храм використовують як органний зал. У 1991 році відбулось повторне освячення костелу. У 1993 році на бічній дзвіниці були встановлені нові дзвони. Архітектура костелу Костел збудований у декількох стилях: ренесанс, бароко, неоготика. Стіни кам'яні. Костел Петра і Павла включає в себе: кафедральний собор, триярусну дзвіницю 1648 року, арку 1781 року, вежу-мінарет, сад біля собору. Дзвіниця і тріумфальна арка кам'яні. Їх прикрашає архітектурний ліхтар. Мінарет збудований турецькими будівельниками з каменю. На ньому встановлена скульптура Богородиці. В соборі зберігається орган, який був привезений з Австрії і встановлений в храмі в 1857 році.

Бучацкая ратуша (Фото 26). Бучацкая ратуша является настоящим произведением архитектурного искусства. Это здание уникально тем, что представляет собой классический стиль барокко. Подобных строений, сохранившихся до наших дней почти в первозданном виде, в Украине не так уж и много. Жемчужина древнего города Бучача является важным историческим памятником. Во время последних реставраций, проводимых в начале 2000-х, часть скульптур с ратуши и другие детали экстерьера были перенесены в хранилища львовских краеведческих музеев. А на их месте установлены точные копии, сделанные современными мастерами. Знаменитую ратушу возвели приблизительно в 1750 году по инициативе Николая Потоцкого, активного деятеля и старосты каневского. Его имя можно увидеть на одном из фасадов здания. В качестве главного архитектора Потоцкий пригласил Бернарда Меритина. Спустя сотни лет специалисты пришли к выводу, что именно Бучацкое произведение остается наилучшей работой гения. Раньше ратуша имела высоту 38 метров, 18 из которых приходилось на шпиль, однако уничтоженный пожаром в 1811 году он уже не был восстановлен. В середине 18 века в башне под этим шпилем находился специальный человек, в чьи обязанности входило осматривать городские улицы. Высота здания позволяла наблюдать даже за окраинами Бучача. Во время посещения этой бесценной достопримечательности гости могут подробно рассмотреть скульптуры на здании, фактурную лепнину с античными героями, восхитительный барочный экстерьер. На данный момент внутри ратуши проводят восстановительные работы, чтобы чуть позже туристы смогли полюбоваться интерьером.

Старая ратуша, Чортков. Ратуша построена в 1908 году. Идея создания ратуши принадлежала тогдашнему городскому бургомистру Людвигу Носсу. Он возжелал,

чтобы ратуша была построена в необычном для Чорткова скандинавском стиле. По утверждению многих источников, часы для ратуши изготовил известный швейцарский часовщик Френкаль Готтеншафтен. По всей длине ратуши тянулись торговые ряды, существовавшие на данном месте еще с конца 19 века. Эта традиция сохранилась до наших времен, поэтому чортковский базар является самым колоритным в Тернопольской области. Старая ратуша с четырехугольной небольшой часовой башней и флюгером-петушком считается визитной карточкой города. Новую ратушу в Чорткове построили в 1926–1930 годы. Эта ратуша, в отличие от старой, оправдывает свое предназначение – в ней располагается горсовет.

Джури́нский водопад (Фото 29) – один из самых знаменитых водопадов Западной Украины. Своим названием водный красавец обязан одноименной речке Джурин. Местные жители любят рассказывать старинную легенду о том, как во время набегов вражеских войск турок, горожане прятались в стенах средневековой крепости. Вода в нее попадала из реки Джурин. Неприятель, зная об этом, хитрым образом перенаправил течение так, что неприступная цитадель осталась без жизненно важного источника. А следствием этого стал восхитительный водопад, каскады которого достигают в высоту нескольких метров. Сегодня протяженность Джури́нского водопада составляет 16 метров. Давление воды настолько велико, что, находясь рядом с ниспадающей водой, сложно расслышать другие звуки. Отличным дополнением к струящемуся водопаду служит красивый лесной ландшафт. Кроме чуда природы, путешественникам стоит увидеть и творение человеческих рук – расположенный неподалеку замок Червонограда. Точнее, это руины замка-крепости, которые сохранились от древнего города. После Второй мировой войны город исчез с лица земли, остались только две заброшенные башни, которые хранят память об исторических событиях 12–13 веков.

Пещера Хрустальная. Хрустальной пещерой в селе Кривче называют десятки объединенных залов природного происхождения с волшебными стенами из гипсовой горной породы. Усеяны эти стены причудливыми рисунками, объемным рельефом и необычными фигурками с ярким кристалльным оттенком. Каждый зал имеет собственное название и интересную историю, связанную с декором, который создала сама природа. Пещеры в Тернопольской области считаются одними из самых уникальных и древних в Украине и Европе. Происхождение Хрустальной исследователи связывают с глубинными озерами, образованными более 20 миллионов лет назад. Первые серьезные упоминания о пещере появились в 1721 году. Труды одного польского священнослужителя, являющиеся архивными документами, подтолкнули спелеологов 20 века на глубокие исследования этих пещер. Хрустальная пещера – это большой туристический и оздоровительный центр. Лечебные свойства гипсовых залов объясняются отличной ионизацией воздуха и насыщением озона, который помогает при бронхиальных заболеваниях и астме. Температура здесь не превышает 10 градусов, а влажность колеблется в пределах 90–100%. Но главной изюминкой подземных залов, конечно, являются необычные природные красоты. Даже самому искушенному зрителю будет интересно взглянуть на блестящие стены, вековые скульптуры и отполированные поверхности. фигурками – это то, что останется в памяти на долгие годы.

Золотая липа, Бучач. Старинный городок Бучач в Тернопольской области имеет интересную историю: именно здесь происходили события, которые часто влияли на историю Украины. Исторические и архитектурные памятники привлекают в Бучач туристов. Главной природной достопримечательностью является Золотая липа, возраст которой составляет примерно 430 лет. Информация о достопримечательности Золотая липа в Бучаче является одним из самых ценных памятников природы города. По легенде, именно под ней в октябре 1672 представители Турции и Речи Посполитой заключили Бучачский мир. Бучачская Золотая липа занесена в реестр «Историческое дерево Украины». Ботанический памятник природы сейчас окружен невысоким забором, а рядом установлена табличка, где указано возраст дерева и его историческая ценность. Высота липы составляет 7–8 метров, а обхват – 185 сантиметров. 7 марта 2017 ствол старой липы раскололся. Печально, что Бучач потерял одно из своих украшений. Произошло это из-за почтенного возраста дерева или человеческая небрежность послужила причиной – неизвестно.

3. Организация туристского спортивного похода

Общая смысловая идея похода.

Основная идея построения маршрута похода заключалась в том, чтобы проехать по Подольской возвышенности с максимальным посещением исторических памятников: замков, крепостей, монастырей, костелов. А также посмотреть природные памятники: водопад Джурин, Днестровский каньон, пещеру Кристальную.

При составлении маршрута учитывались такие требования:

- удобство подъезда на маршрут и отъезда с маршрута ж/д транспортом;
- спортивные аспекты;
- посещение историко-культурных и природных памятников;

Маршрут похода был заявлен в ОМКК ФСТЛО.

Варианты подъезда и отъезда с маршрута.

В район начала путешествия все добирались поездами Славянск – Днепр, Днепр – Тернополь и обратно Хмельницкий - Лисичанск.

Аварийные выходы с маршрута.

При возникновении аварийной ситуации группа направляется в ближайший населенный пункт и завершает поход.

Изменения маршрута и его причины.

Изменений маршрута похода не было.

Сведения о прохождении маршрута каждым участником.

Группа в составе 5 человек полностью прошла весь маршрут похода.

5. График движения

Дни	Дата	Участок маршрута	Пробег, км			Чистое ходовое время	Набор высот, м	Характеристика пути Препятствия	Метеоусловия
			Всего	Асфальт	Грунт				
1-й	29.04.17	г. Тернополь – с. Петриков - г. Микулинцы- с. Варваренцы - с. Кровинка	29,9	17	12,9	3.15	463	Асфальт, грунт, тропа	Облачно, небольшой дождь
2-й	30.04.17	с. Кровинка – г. Тербовля - с. Буданив – с. Майдан – г. Чертков – с. Трибуховцы	74,5	51,2	23,3	6.40	820	Асфальт, грунт, тропа, заболоченная местность	Грунт, асфальт
3-й	01.05.17	. с. Трибуховцы - - г. Буча - с. Золотой Поток- с. Новосилка - с. Хмелева	66,3	48,5	17,8	6.10	845	Асфальт, грунт	Солнечно
4-й	02.05.17	с. Хмелева – Кошиловцы - с. Нагорняны - вdp. Джулин - с. Торское - с. Касперовцы	51,7	33,6	18,1	4.55	593	Грунт, асфальт	Солнечно
5-й	03.05.17	с. Касперовцы – с. Новосилка - с. Шишковцы - - с. Кривче - с. Кудринцы	52,6	28,4	24,2	5.15	915	Тропа, грунт, асфальт	Солнечно, дождь
6-й	04.05.17	с.Кудринцы – с. Окопи – с. Хотин – с. Ходорковцы – с. Панновцы	48,6	27,2	26,4	4.50	580	Грунт, асфальт, заболоченная местность	Грунт, асфальт
7-й	05.05.17	с. Панновцы – г. Каменец-Подольский	11,6	10,6	0,8	0.50	50	Грунт, асфальт	Солнечно
Всего пройдено			335,2	216,7	118,5	31.55	4 380		

6. Техническое описание маршрута

Первый день 29. 04. 2017 г.

Нитка маршрута: г. Тернополь – с. Петриков – с. Мишковичи-
г. Микулинцы – с. Варваринцы - с. Кровинка



График высот 1-й день

Группа прибыла в г. Тернополь в 8.40 поездом Днипро – Львов. Подготовили велосипеды к движению по маршруту, закупили продукты.

В 10.50 выехали на маршрут. От вокзала (**Ф 01**) двигаемся к центру города и делаем велосипедную экскурсию по Тернополю (**Ф 02**), спускаемся к озеру (**Ф 03**). В 13.15 отправляемся дальше по маршруту. От озера двигаемся по городу в северном направлении, пересекаем окружную дорогу и въезжаем в село Петриков (L – 4.6 км), двигаемся по селу, через 2 км начинаются дачи. Дальше едем через дачи вдоль речки Должанка. В 14.20 (L – 9.2 км) село Остров. В селе находится усадьба графов Баворовских. Сохранились въездные ворота в усадьбу (**Ф 04**) и церковь. Через 2,1 км выезжаем на трасу, ведущую в Микулинцы.

В 15.25 (L – 20.6 км) Микулинцы. Останавливаемся на обед у стен Микулинецкого замка (**Ф 05**). Дальше за замком, парке находится Дворец Потоцких (**Ф 06**) и Костел Пресвятой Троицы (**Ф 07**). Осматриваем достопримечательности и 17.10 двигаемся дальше.

За Микулинцами поворот на село Кривки. Через 0,8 км мост через Серет. Двигаемся левым берегом реки, по тропе (**Ф 08**) до с. Налужье (L – 23.7 км). Проезжаем село, грунтовая дорога уходит в лес в восточном направлении. Через 0,8 км база отдыха, двигаемся дальше по лесу (**Ф 09**) и через 3 км останавливаемся на ночлег (**Ф 10**), (L – 29,9 км).

Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
29.9	29.9	17	12,9	3.15	9.49	463	412

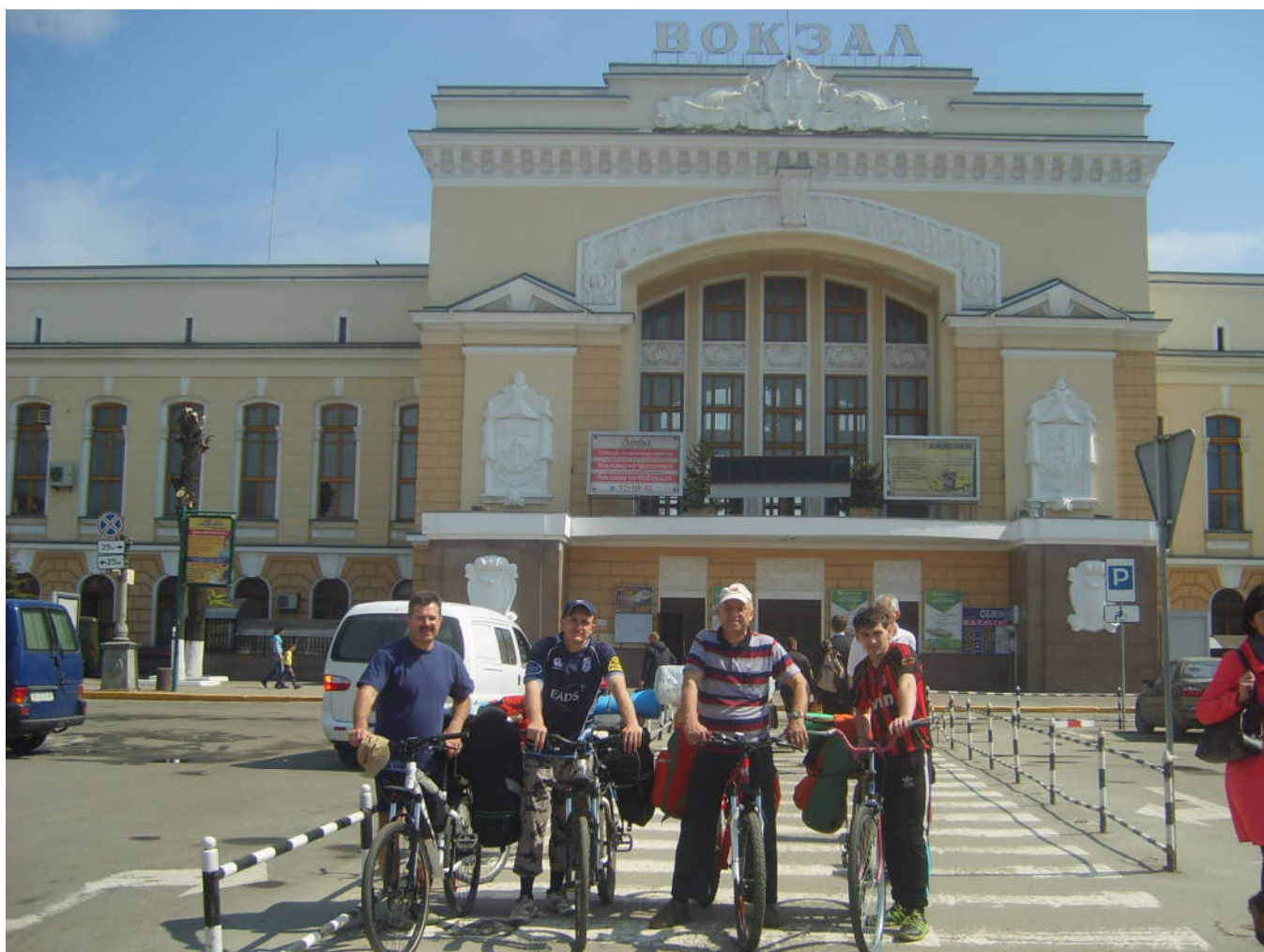


Фото 01. Начало маршрута. Вокзал Тернополя



Фото 02. В центре Тернополя



Фото 03. У озера в Тернополе



Фото 04. Село Остров, у ворот старого замка графов Баворовских



Фото 05. Замок в Микулинцах (16 век)



Фото 06. Микулинцы. Троицкий Костел (1761 г.)



Фото 07. Микулинцы. Дворец Потоцких



Ф 08. По дороге вдоль р. Серет



Фото 09. По тропе через Тербовлянский лес



Фото 10. Стоянка в Тербовлянском лесу

Второй день 30. 05. 2017 г.

Нитка маршрута: с. Кровинка – г. Тербовля - с. Пидгайчики – с. Долина – с. Буданив – с. Папирня – с. Скоморошье – с.Скородинцы с. Белая – г. Чертков – с. Трибуховцы



График высот 2-й день

Выезд на маршрут 7.45 . С леса выезжаем на трасу у села Кровинка (Ф 11). Через 4 км г. Тереховля (Ф 12). В центр города находится Монастырь кармелитов (Ф 13), за ним на возвышенности стоит Тереховлянский замок (Ф 14, 15). Осматриваем замок. С высоты открывается красивый вид на город (Ф 16). В 9.10 двигаемся дальше по асфальтированной дороге в южном направлении, до села Пидгайчики (L – 13,2 км). Проезжаем село, через 3 км развилка с грунтовой дорогой (L – 16,9 км) ведущей в небольшое село Слободка. От села двигаемся тропой вдоль речки Серет. Через 1,2 км выходим на дорогу (Ф 17), ведущую в Буданов (L – 21,4 км). Останавливаемся на привал, осматриваем костел и Будановский замок (Ф 18). За селом грунтовая дорога спускается к реке и через 4 км выводит к селу Скоморошье (Ф019), (L – 25,6км).

Дальше двигаемся по асфальтированной дороге до села Скородинцы (L – 35,2км). По мосту переезжаем речку Серет и двигаемся по грунтовой дороге через поле, в восточном направлении до с. Майдан (L – 39,1км). У костела выезжаем на асфальт, и двигаемся в южном направлении. Через 0,8 км поворачиваем направо, на полевую дорогу. Двигаемся по дороге идущей через поле, лес, село Переходы и въезжаем в город Чертков (L – 51,1км, 14.20). В Черткове останавливаемся на привал. Осматриваем достопримечательности: деревянную Вознесенская церковь (Ф 20), старую ратушу, Доминиканский костел (Ф 21), развалины замка. В Черткове пополняем запас продуктов и дальше двигаемся по трасе на Бучач. Через 23 км на берегу частного водоема у села Трибухивцы (L – 74,0км) останавливаемся на ночлег (Ф 22).

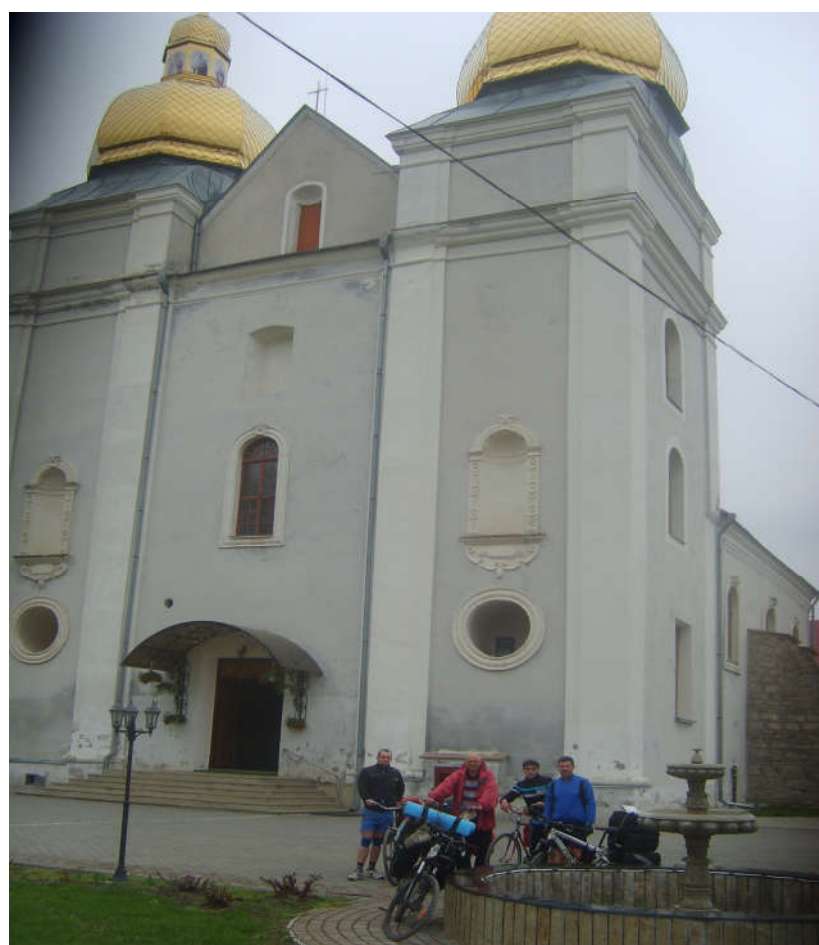
Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
103.9	74.0	51,2	23,3	6.40	11.18	820	748



Ф 11. с. Кровинка. Мост виадук



Ф 12. На въезде в г. Теревовля



Ф 13. Теревовля. Монастырь кармелитов



Ф 14., Ф 15. В Тербовлянском замке



Ф 16. Вид на старый город Тербовли с замка



Ф 17. Подъем до с. Слободка



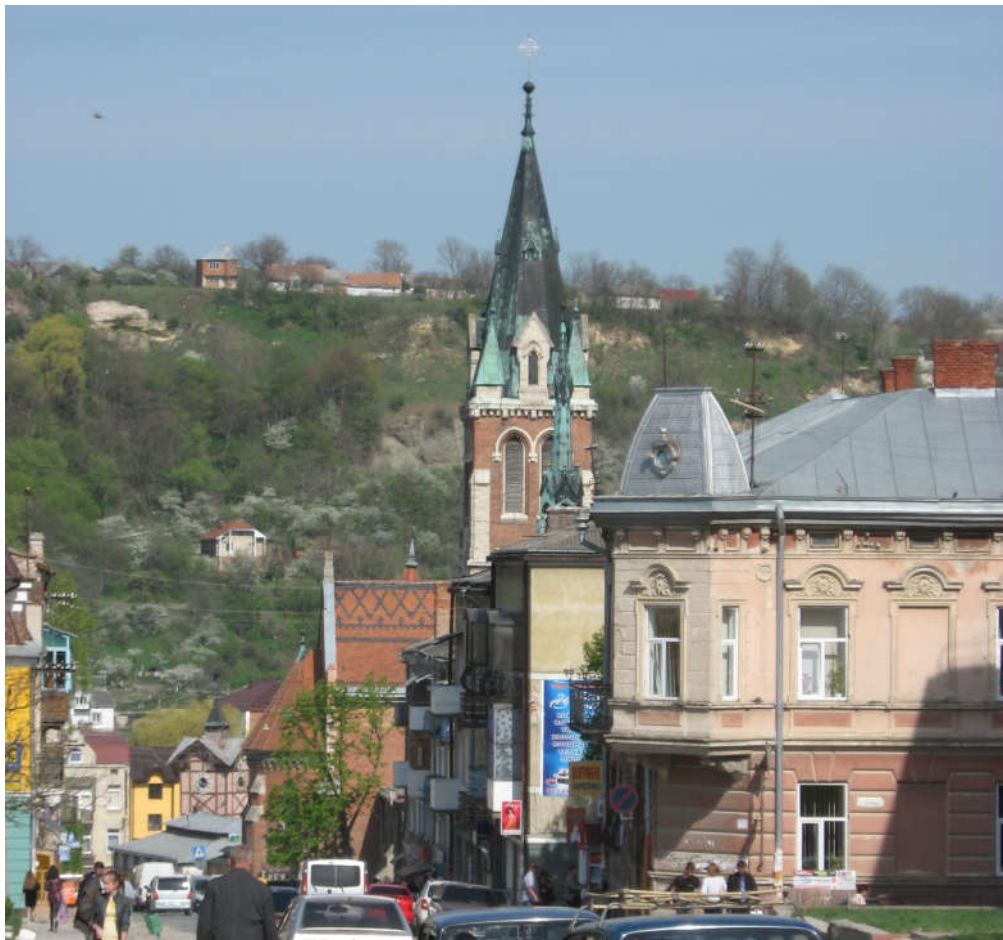
Ф 18. Будановский замок



Ф 19. Проход по болотистой местности у с. Скомороще



Ф 20. г. Чертков, Вознесенская церковь



Ф 21. г. Чертков. Доминиканский костел

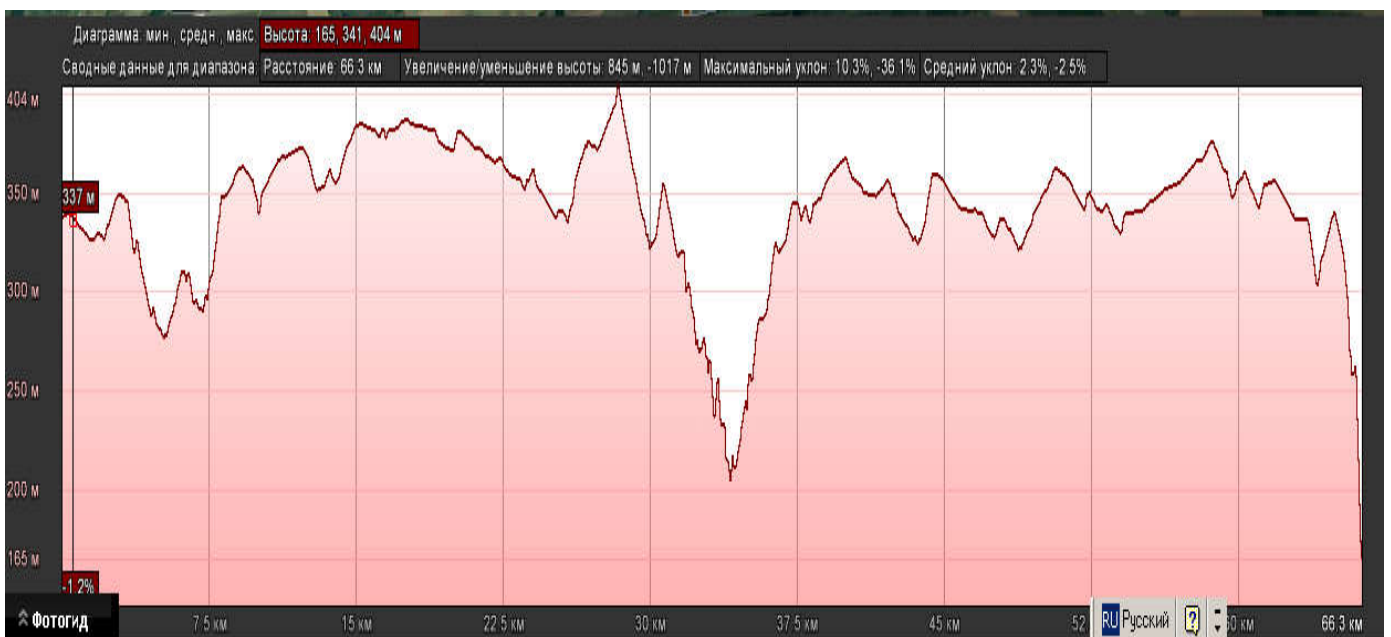


Ф 22. Вторая стоянка у села Трибуховцы

Третий день 01. 05. 2017 г.

Нитка маршрута: Трибуховцы – Подзамочек - Бучач - Золотой Поток – Скоморохи-Новосилка-Язловец – Свершковцы – Хмелева - стоянка на Днестре

График высот 3-й день



Выход на маршрут 8.35. Двигаемся по асфальтированной дороге в северо-западном направлении, проезжаем с. Пышковцы. Через 7,5 км пути въезжаем в Бучач, на перекресток улиц Галицкая и Грушевского. Поднимаемся по улице Грушевского, дорога идет на подъем и выводит с. Подзамочек. С дороги поворачиваем на улицу Замковую, и по грунтовой дороге выезжаем к развалинам средневекового замка Творовских (**Ф 23, 24**) (L –8,9 км).

Осмотрев остатки замка, возвращаемся в город Бучач. Едем в центр города (**Ф 25**) (L –11,8 км). Здесь находится Бучацкая ратуша (**Фото 26**). Бучацкая ратуша является настоящим произведением архитектурного искусства, представляет собой классический стиль барокко. Недалеко находится еще одно красивое сооружение, в котором находится Василианский монастырь (**Ф 28**). Эти памятники архитектуры построены в середине 18 века, и с ними связано огромное количество памятных исторических событий. В центре города находится рынок, где пополняем запас продуктов.

Дальше поднимаемся на скалистую возвышенность, где находится знаменитый Бучацкий замок, а точнее его развалины (**Ф 27**). Осмотрев замок, двигаемся по улице Чайковского, дальше Бандеры, которая выводит к памятнику природы «Золотой» липе, возраст которой более 400 лет. К сожалению, совсем недавно ствол дерева раскололся.

В 10.45 продолжаем движение по маршруту. Двигаемся по асфальтированной дороге в сторону Золотого Потока. В 12.20 подъехали к замку Потоцких в Золотом Потоке (L –32,3 км), (**Ф 29**). У замка к нам подошла женщина, бывший директор школы, и провела интересную экскурсию по замку (**Ф 30**). Дальше мы осмотрели старый костел Різдва Найсвятішої Панни Марії (**Ф 31**).

В 13.50 двигаемся дальше по маршруту, проезжаем село Скоморохи (L –37,8 км). Дальше по грунтовой дороге крутой спуск в долину реки Стрыпа. Проезжаем мимо базы отдыха, по мосту пересекаем реку и дальше затяжной подъем по лесу до села Дулибы (L –42,9 км). От села едем по асфальтированной дороге, проезжаем с. Новоселка и дальше в село Язловец (L –49,7 км). Здесь находится Язловецкий замок (**Ф 32, 33**). Осмотрев замок, и парк двигаемся по асфальтированной дороге в сторону Днестровского каньона. За селом Хмелева, по грунтовой дороге спускаемся по крутой дороге к реке Днестр. Дальше двигаемся по дороге вдоль реки (**Ф 34**). Через 1,6 км на берегу Днестра останавливаемся на ночлег (L – 66,3 км), (**Ф 35**). Рядом ручей с питьевой водой, стекающий с крутого склона каньона.

Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
170,2	66,3	48,5	17,8	6.10	10.78	845	1017



Ф 23. Подзамочек. У развалин замка.



Ф 24. Подзамочек. У ворот замка.



Ф 25. Бучач. У монастыря.



Ф 26. Бучач. Ратуша.



Ф 27. Бучач. Развалины замка



Ф 28. Вид на монастырь с высоты замковой горы



Ф 29, Ф 30. Замок в Золотом Потіке



Ф 31. Золотой поток. У костела Різдва Найсвятішої Панни Марії





Ф 32 ,33. Язловецкий замок



Ф 34. По дороге вдоль Днестра

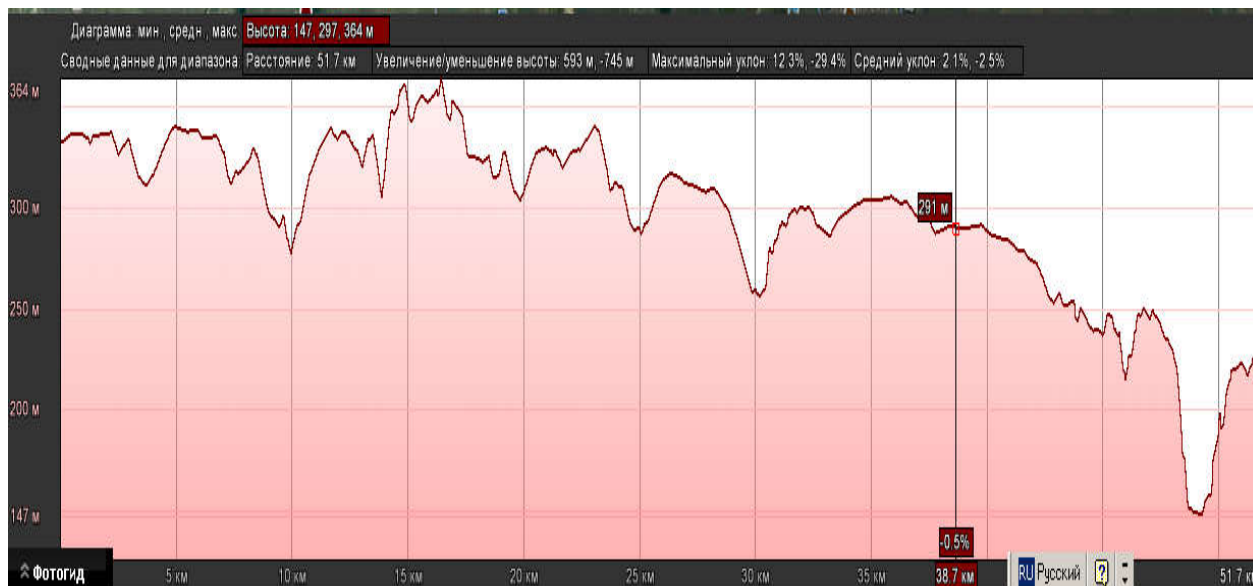


Ф 35. Стоянка в Днестровском каньоне

Четвертый день 02. 05. 2017 г.

Нитка маршрута: Хмелева – Кошиловцы – Нырков - Нагорняны – Торское – Дзвиняч – Касперовцы

График высот 4-й день



Выход на маршрут 8.10. Поднимаемся по крутому подъему в село Хмелева. Здесь небольшая поломка велосипеда (**Ф 36**). Устраняем поломку и 9. 40 двигаемся дальше по маршруту. Через 4 км село Дорогочиевка. В центре села, у памятника, перекресток. Двигаемся в северо-восточном направлении по грунтовой дороге до села Кошиловцы (L – 12,3 км). Проезжаем по центральной улице село, перед церковью Всех Святых поворот направо и дальше по полевой дороге (**Ф 37**), вдоль леса до села Нырков (L – 20,4 км). На выезде из села вправо уходит серпантин спуска к водопаду Джурин и Червоноградскому замку (**Ф 38**). В 12.40 останавливаемся на обеденный привал, осматриваем водопад (**Ф 39**) и руины замка (**Ф 40**).

В 14.40 двигаемся по маршруту. Поднимаемся по серпантину к селу Нырков. Дальше по асфальтированной дороге двигаемся через село Нагорняны к перекрестку с трассой (L – 26,6 км). Переходим трасу и дальше по грунтовой дороге, вдоль поля двигаемся в с. Торское (L – 31,6 км). Проезжаем село (**Ф 41**), и через один километр выезжаем на асфальтированную дорогу, ведущую в Залещики. Двигаемся в южном направлении до с. Дзвиняч (L – 41,5 км). Сворачиваем с трассы и дальше мимо села двигаемся по дороге в восточном направлении. Через 9 км въезжаем в Касперовцы (L – 49,3 км).. Поднимаемся вдоль реки Серет к гидроэлектростанции (**Ф 42**). Ниже плотины, на берегу реки останавливаемся на ночлег (**Ф 43**) (L – 51,7 км).

Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
221,9	51,7	33,6	18,1	4,55	10,7	593	745



Ф 36. Ремонт велосипеда в с. Хмелева



Ф 37. Полевая дорога на Нырков



Ф 38. Червоноградский замок



Ф 39. У водопада Джурич



Ф 40. Руины Червоноградского замка



Ф 41. с. Торское



Ф 42. ГЭС на р. Серет



Ф 43. Стоянка на берегу реки Серет

Пятый день 03. 05. 2017 г.

Нитка маршрута: с. Касперовцы – с. Новосилка – с. Кораловка – с. Шишковцы – с. Кривче – с. Залесье – с. Кудринцы

График высот 5-й день



Выход на маршрут 8.40. Двигаемся по селу вдоль реки и через 1,3 км выезжаем на трассу. Дальше начинается крутой подъем, с горы открывается панорама на долину реки Серет и село Касперовцы (Ф 44). Двигаемся дальше по асфальту до села Новоселка (L – 10,8 км). У дороги стоит интересный памятник «Борцам за волю Украины» (Ф 45). В селе с трудом находим остатки фортификационного укрепления - Башню Володыевского (Ф 46). Осмотрев достопримечательности, двигаемся дальше по трассе, до села Королевка (L – 18,5 км). Неподалеку от села находится пещера «Оптимистичная». В центре села, у почты, поворачиваем на право (юго-восток) и двигаемся по грунтовой дороге в долине речки Ничлавка (Ф 47). Проезжаем села Скочятин, Шишковцы и выезжаем на водораздельный хребет между долинами речек Ничлавка и Цыганская (L – 29,9 км), (Ф 49). Отсюда открывается вид на наш путь по долине реки Ничлавка (Ф 48) и с другой стороны на долину речки Цыганская (Ф 50). От перевала 300 метров двигаемся по хребту и дальше спуск в долину р. Цыганская, к селу Кривче (Ф 51). По грунтовой дороге выезжаем к пещере «Кристалльная» (L – 33,5 км). Хотели попасть на экскурсию в пещеру, но ожидая больше часа, очередь не двигалась. Решаем двигаться дальше.

Едем в центр села Кривче к замку Концких (L – 35,4 км), (Ф 52). Дальше двигаемся по асфальту до с. Залесье (L – 45,3 км). Здесь осматриваем небольшой старый костел (Ф 53). Из Залесья двигаемся в южном направлении по полевой дороге (Ф 54), которая выводит нас в Кудринцы (L – 52,6 км), где на берегу реки Збруч находится Кудринский замок (Ф 55). У подножья замка, на берегу реки Збруч останавливаемся на ночлег (Ф 56).

Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
274,5	52,6	28,4	24,2	5.15	10,01	915	854



Ф 44. Панорама на долину реки Серет и с. Касперовцы



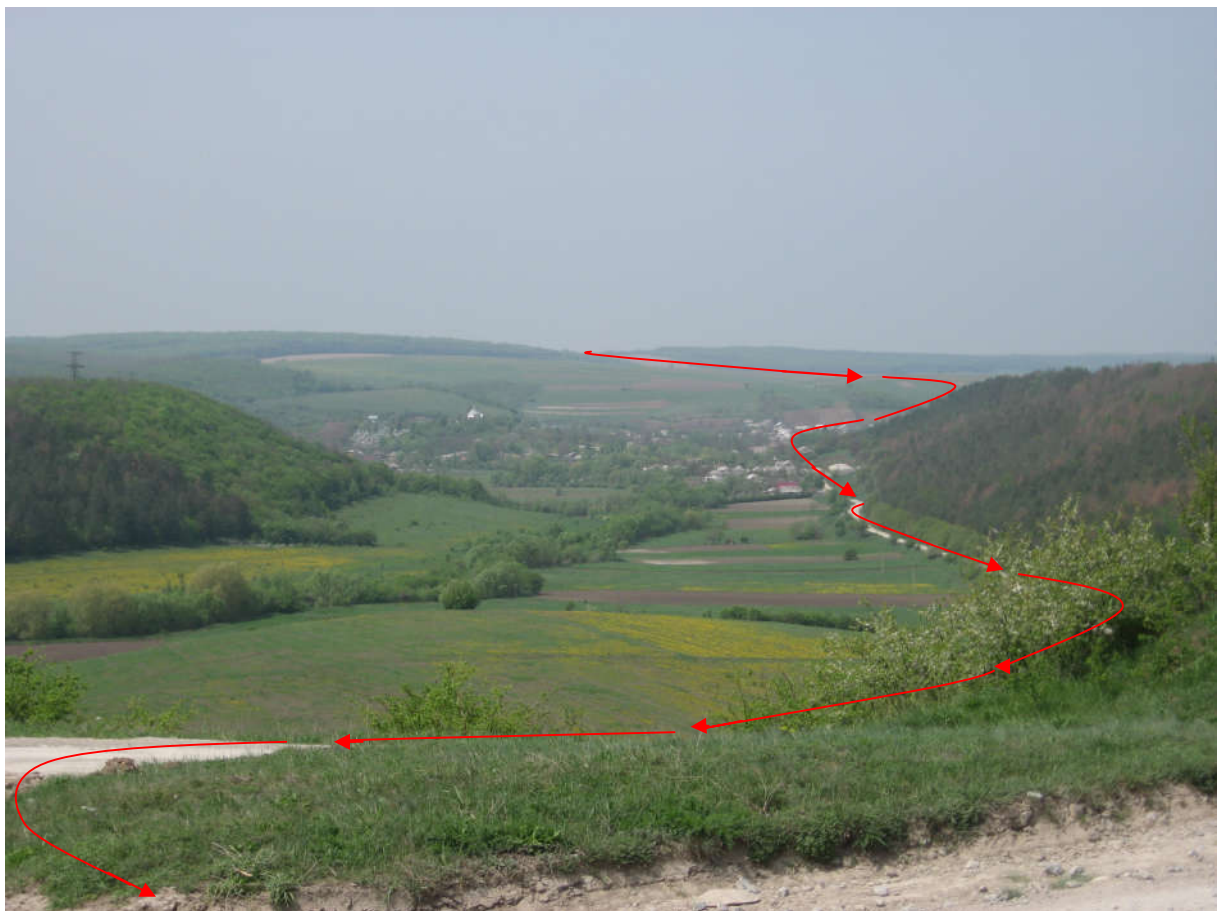
Ф 45. Новосилка. Пам'ятник «Борцям за волю України»



Ф 46. Новосилка. Башня Володыєвського



Ф 47. Дорога в долине реки Ничлавка



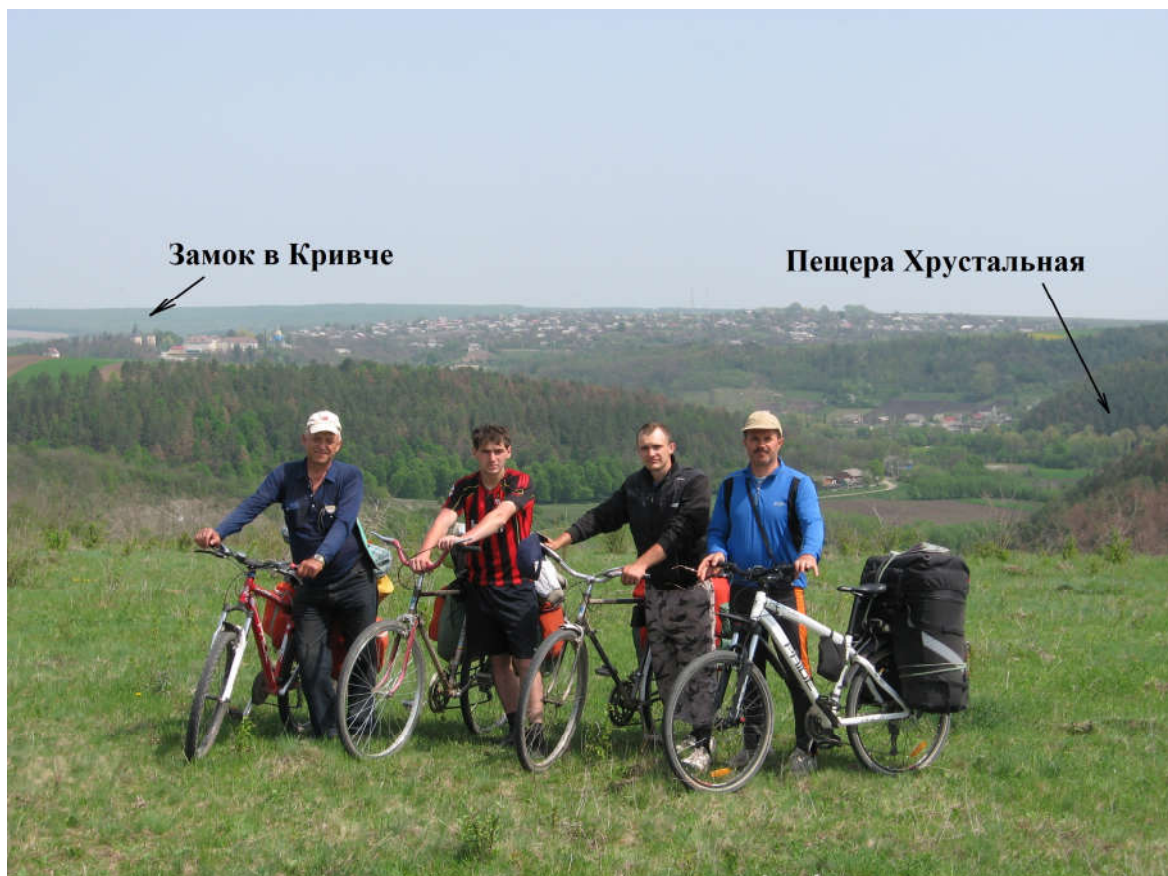
Ф 48. Путь в долине реки Ничлавка



Ф 49. На водораздельном хребте.



Ф 50. Вид на долину речки Циганская



Ф 51. Перед спуском в село Кривче



Ф 52. Замок в Кривче



Ф 53. У костела 18 века в с. Залесье



Ф 54. Грунтовая дорога на Кудринцы



Ф 55. Крепость в Кудринцах



Ф 56. Стоянка на берегу реки Збруч

Шестой день 04. 05. 2017 г.

**Нитка маршрута: с. Кудринцы – с. Окопы – Хотин – с. Жванец - с. Островчаны
с. Пановцы**

График высот 6-й день



После завтрака осматриваем Кудринскую крепость (**Ф 56**). С высоты скалистого мыса открывается великолепный вид на долину реки Збруч (**Ф 57, 58**), по которой некогда проходила граница. Выход на маршрут 9.20. От стоянки поднимаемся по крутой дороге через село Кудринцы. За селом по грунтовой дороге (**Ф 59**) движемся в южном направлении в село Пановцы (L – 5,6 км). Проезжаем село и дальше по полевой дороге (**Ф 60**) вдоль Збруча едем до села Борышківцы (L – 12,1 км). Оттуда через 2 км выезжаем на трассу и движемся в восточном направлении. Дорога идет вдоль Днестра (**Ф 61**), в 11.30 въезжаем в Окопы (L – 19,2 км) здесь слияние Днестра и Збруча, образуя остров с небольшим перешейком. У дороги стоит башня с прямоугольными воротами – «Польская брама» (**Ф 62**), проезжаем село на выезде стоит «Русская брама» (**Ф 63**).

Дальше по маршруту село Жванец (L – 24,5 км), где сохранились остатки Жванецкой крепости. По мосту переезжаем через Днестр и направляемся в Хотинскую крепость (L – 28,2 км), это уже Черновицкая область. В 13.20 велосипеды оставляем у касс продажи билетов, в помещении и идем на экскурсию по крепости (**Ф 64, 65**). Хотинская крепость одна из немногих сохранившаяся до наших дней.

В 15. 10, после обеда возвращаемся обратно в Жванец и дальше по трассе, ведущую в Каменец-Подольский. Движемся по трассе до поворота на село Островчане (L – 39,1 км) и дальше через 3,5 км въезжаем в село. Спускаемся к ручью Билява (**Ф 66**) и дальше по полевой дороге движемся к урочищу Пановецкая дача. Движемся по размытой лесовозной дороге (**Ф 67**) через урочище и выезжаем в село Пановцы (L – 48,6 км). У моста через реку Смотрич останавливаемся на ночлег (**Ф 68**).

Общий пройдённый путь, км	Пройдено за день, км			Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	Асфальт	Грунт				
323,6	48,6	27,2	21,4	4.50	10.02	580	618



Ф 56. Экскурсия в крепость



Ф 57, Ф 58. Вид на долину р. Збруч с высоты крепости



Ф 59. Грунтовая дорога на с. Паневцы



Ф 60. Тропюю до села Борышківцы



Ф 61. Днестр



Ф 62. Польская брама в с. Окопы



Ф 63. Русская брама



Ф 64. Хотинская крепость



Ф 65. На экскурсии в крепости



Ф 66. Привал у ручья Билява в селе Островчаны



Ф 67. В урочище Пановецкая Дача

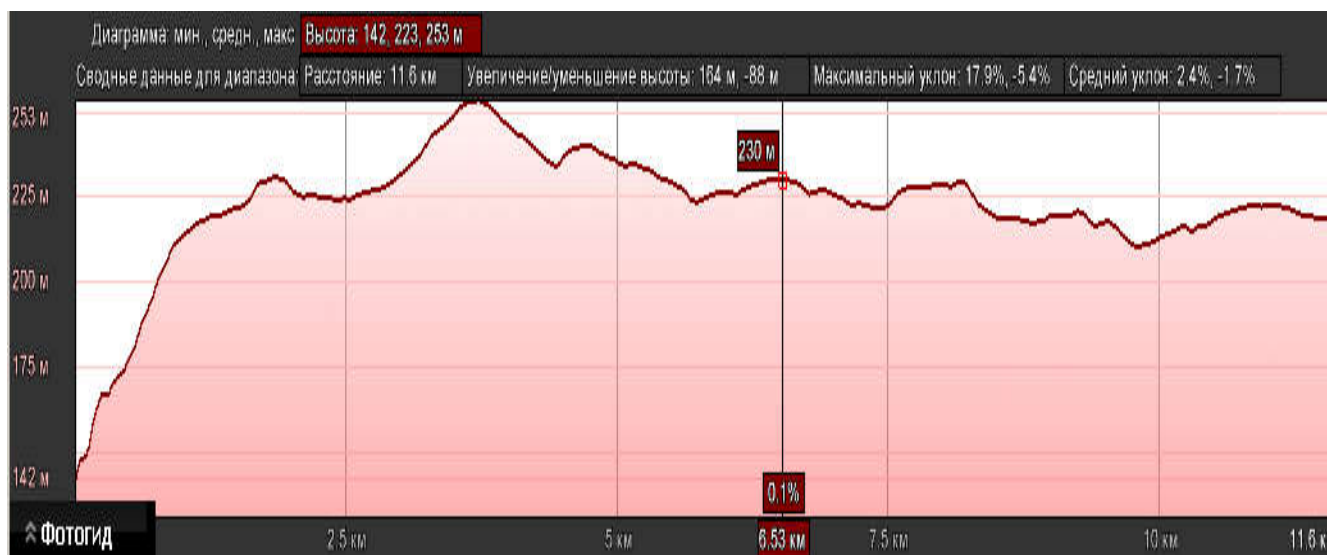


Ф 68. Стоянка у р. Смотрич в с. Пановцы

Седьмой день 05. 05. 2017 г.

Нитка маршрута: с. Пановцы – г. Каменец-Подольский

График высот 7-й день



Выход на маршрут 8.40. По мосту переезжаем речку Смотрич. Двигаемся по окраине села (Ф 69). Слева по ходу движения над каньоном виднеется Пановецкая усадьба с руинами замка (Ф 70). Выезжаем на асфальтированную дорогу (L – 0,8 км). Дальше по дороге двигаемся в Каменец-Подольский, на железнодорожном вокзале заканчивается велосипедная часть путешествия (L – 11,6 км). Оставляем велосипеды на вокзале и до вечернего поезда отправляемся на экскурсию по городу (Ф 71, 72, 73).

Общий пройденный путь, км	Пройдено за день, км				Чистое ходовое время, час	Средняя скорость движения, км	Набор высоты за день, м	Сброс высоты за день, м
	Всего	асфальт	грунт	тропа				
335,2	11,6	10,8	0,8	-	0.50	12,8	164	102



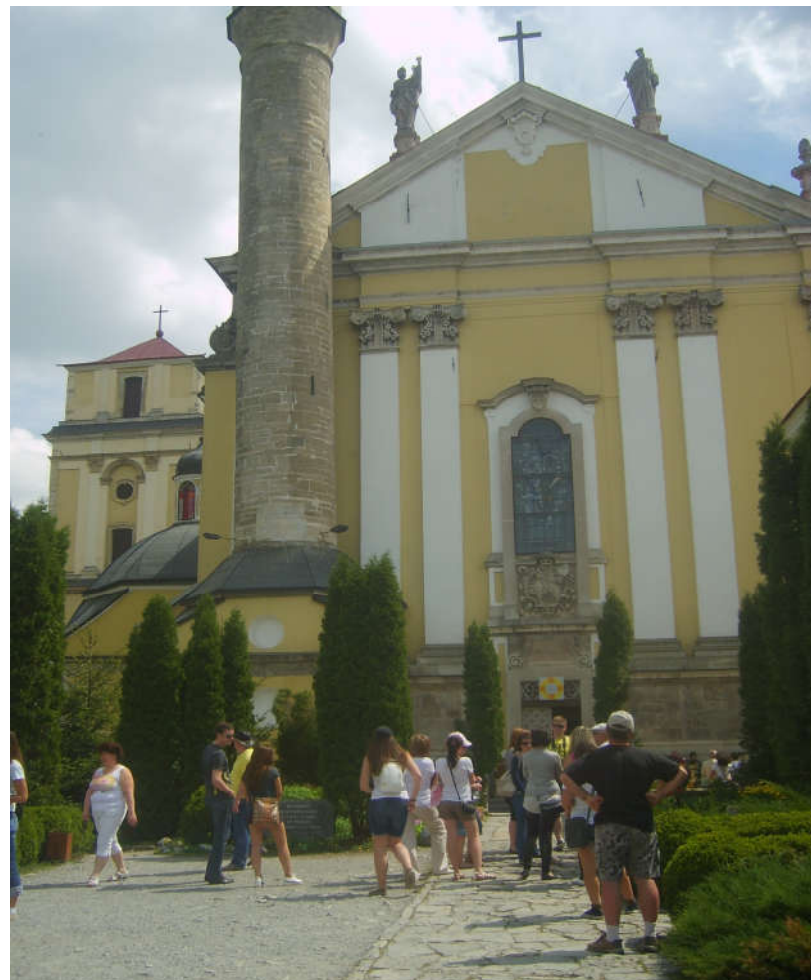
Ф 69. Дорога у с. Пановцы



Ф 70. Замок в Пановцах



Ф 71. Каменец-Подольский. Старая крепость



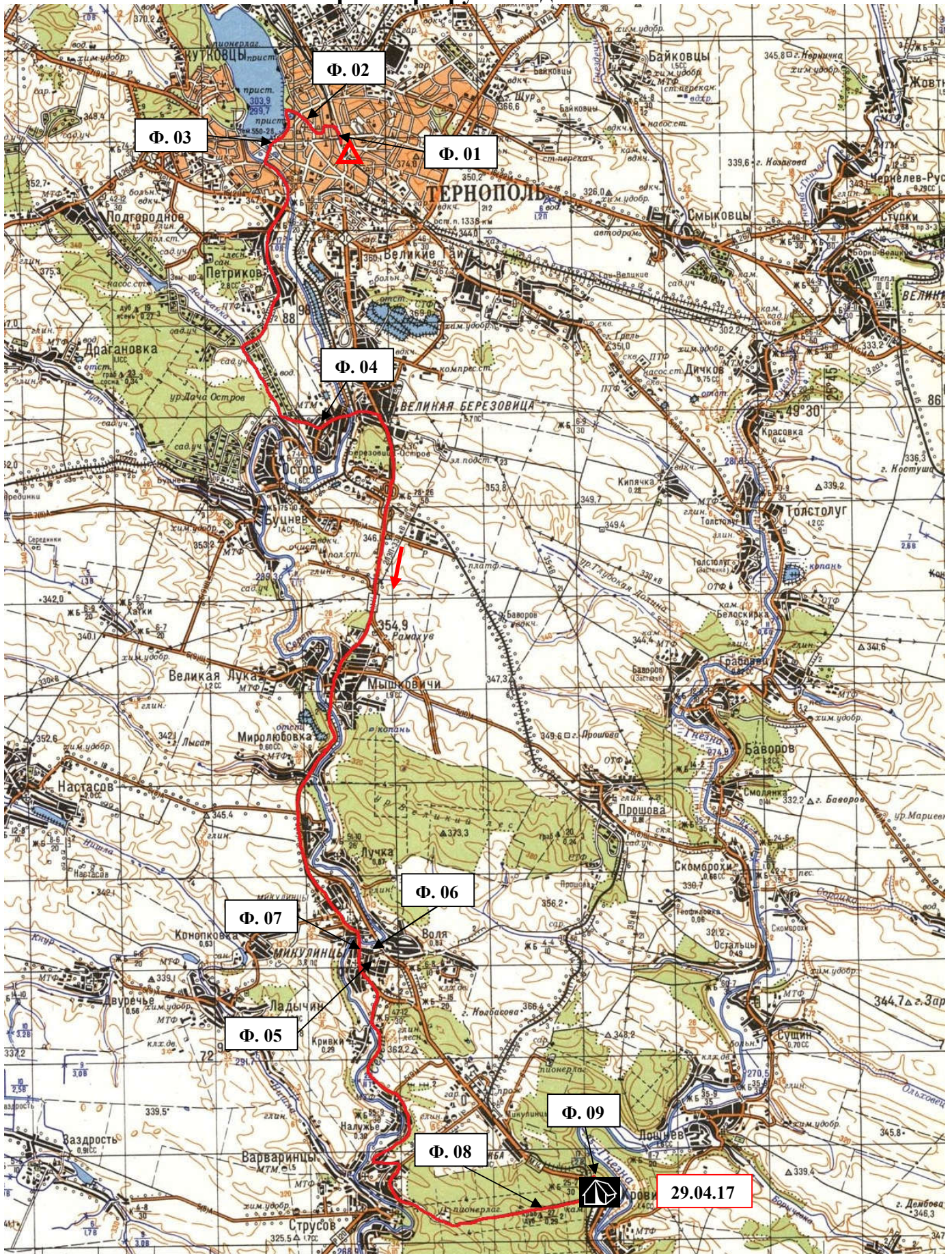
Ф 72. Кафедральный костел Петра і Павла, Кам'янець-Подільський



Ф 73. Каменец-Подольский. Каньон на р. Смотрич

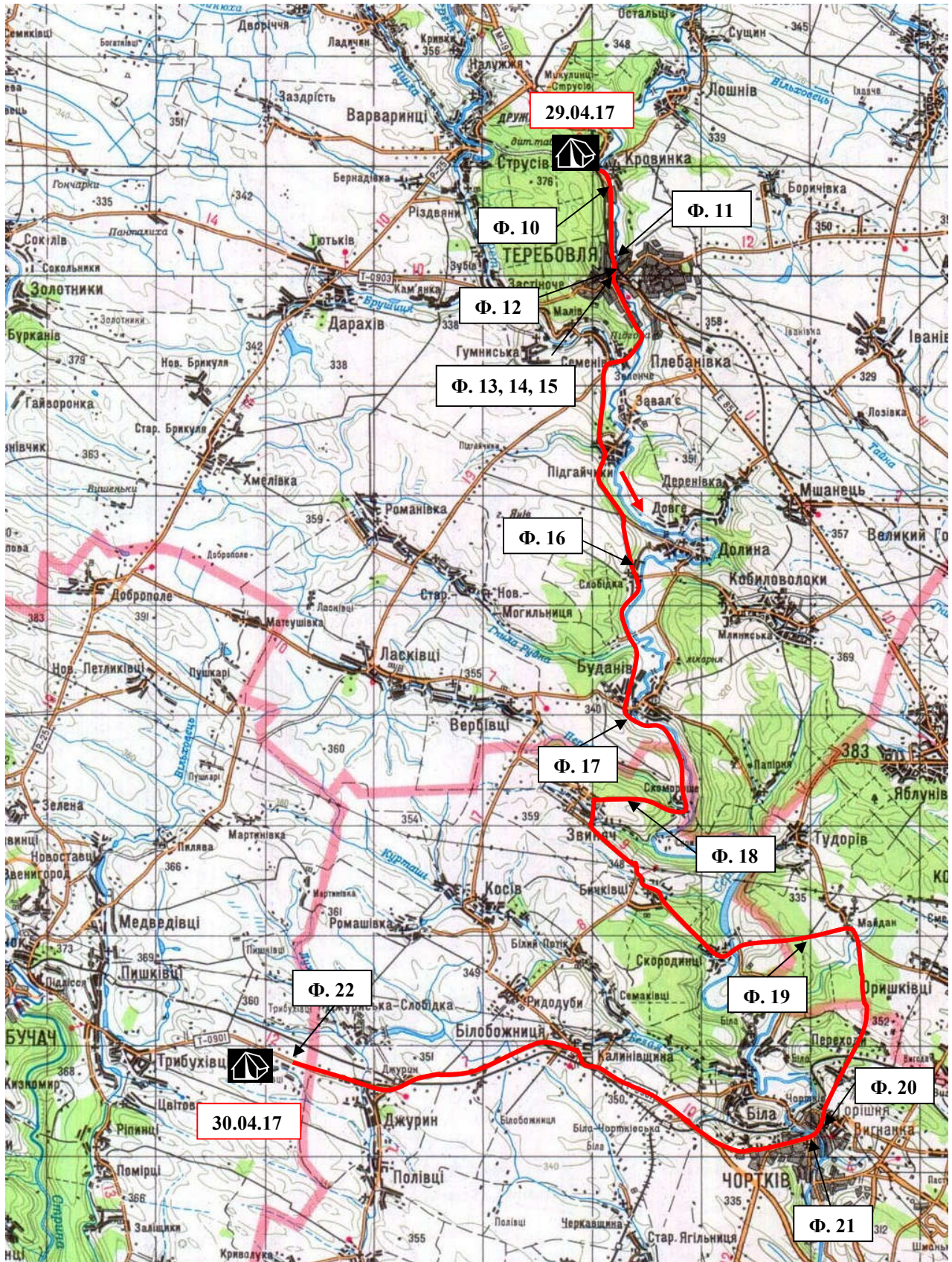
7. Картографический материал

Карта маршрута - 1 день



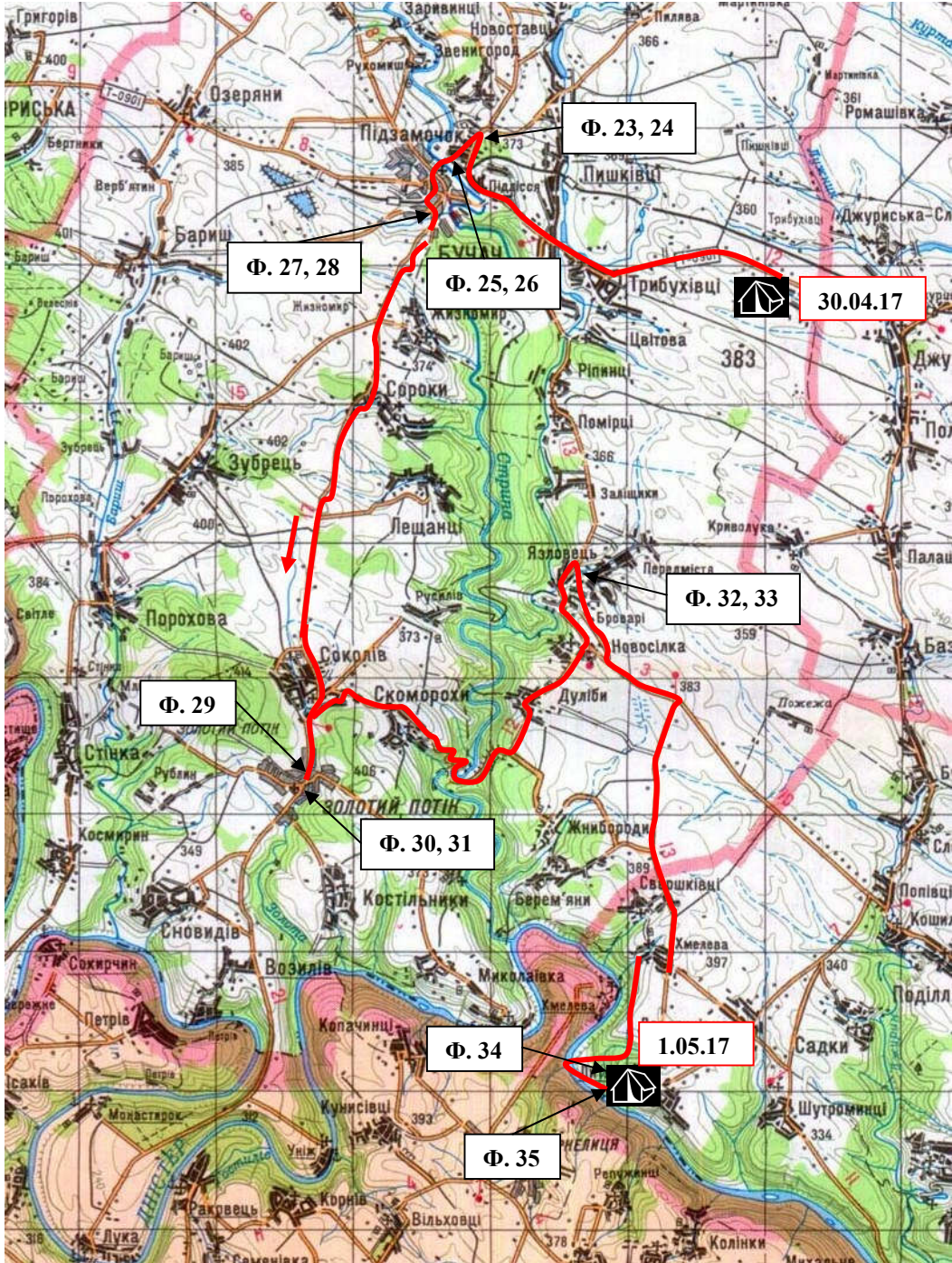
Масштаб 1:200 000

Карта маршрута – 2 день



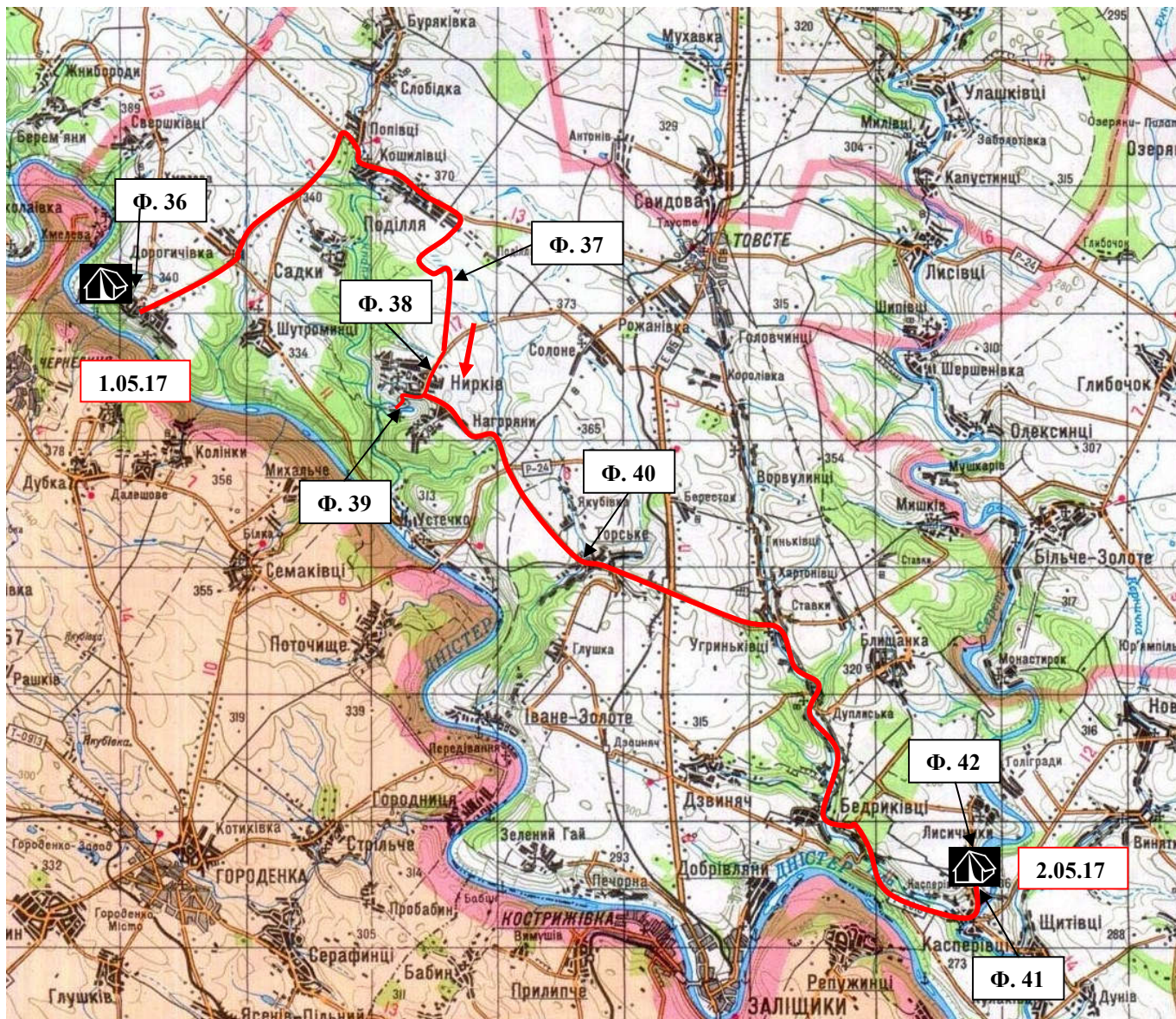
Масштаб 1:200 000

Карта маршрута - 3 день



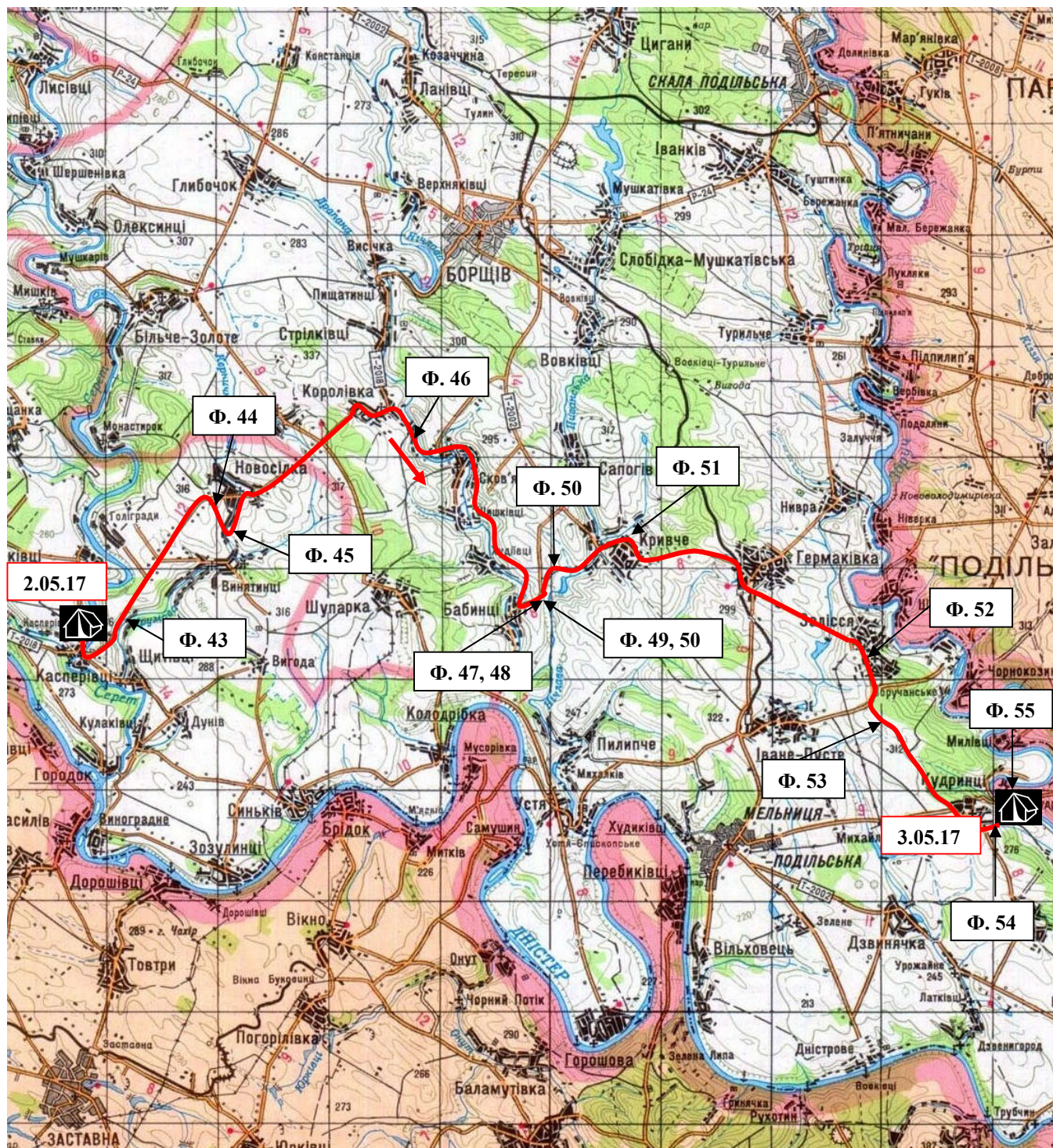
Масштаб 1:200 000

Карта маршрута - 4 день



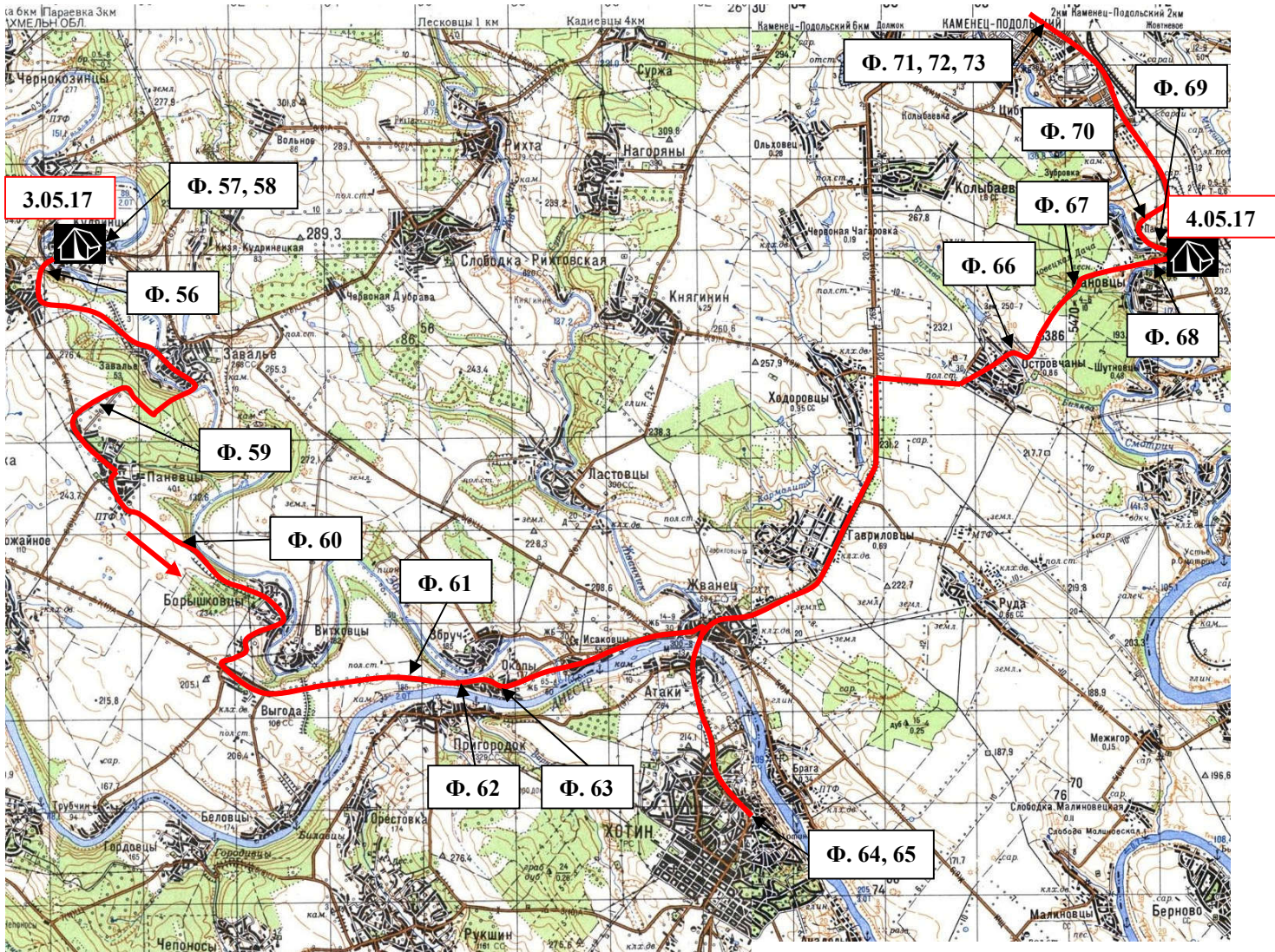
Масштаб 1:200 000

Карта маршрута - 5 день



Масштаб 1:200 000

Карта маршрута – 6 и 7 день



Масштаб 1:300 000

8. Итоги путешествия, выводы, рекомендации

Заявленный маршрут пройден по основному варианту. Общая протяженность маршрута составила 335 км (по грунтовым дорогам и туристским тропам – 118 км.) с общим набором высоты – 4 3805 м, что соответствует выполнению квалификационных нормативов велосипедного похода 1 категории сложности.

Маршрут оказался интересным, насыщенный множеством локальных и протяженных препятствий, требующий технической и физической подготовки.

Характеристика дорог на маршруте: 35 % - грунтовые, с улучшенным покрытием, полевые, тропы. Остальная часть дорог имеют асфальтированное покрытие. Но только дороги государственного значения находятся в удовлетворительном состоянии, дороги местного значения сильно разбиты.

Перед походом все велосипеды были подготовлены, небольшие поломки возникали на велосипедах «Турист».

С выбором мест для ночлега проблем не было. Питьевой воды практически везде достаточно. Пищу готовили на газовой горелке, использовали 8 газовых баллончиков (220 г). Проблем с пополнением продуктов не было.

Физическая, техническая и психологическая подготовка всех участников данного велосипедного похода вполне соответствовала сложности маршрута. На протяжении всего похода в группе царил доброжелательная атмосфера, взаимопонимание и хорошее настроение. Все члены группы справились со своими обязанностями, успешно выдержали походные испытания.

В познавательном плане маршрут очень интересный, с большим количеством природных и исторических памятников. На маршруте мы посетили 17 (!) замков, 2 крепости, костелы и другие памятники истории и архитектуры. К большому сожалению, подавляющее большинство замков находятся в неудовлетворительном состоянии. Посмотрели в Днестровский каньон, водопад Джурин.

9. Дополнительные сведения о походе.

Личное снаряжение.

№	Снаряжение	Количество
1	Велосипед с багажником	1
2	Велорюкзак	1
3	Велотрусы	2
4	Велорубашка с коротким рукавом	2
5	Велорубашка с длинным рукавом	1
6	Велошлем	1
7	Брюки трико	1
8	Спортивный костюм	1
9	Ветровка-дождевик	1
10	Куртка синтепоновая, легкая	1
11	Шапочка шерстяная	1
12	Носки х/б	3
13	Нижнее белье (комплект)	3
14	Шапочка от солнца или бандана	1
16	Солнцезащитные очки	1
18	Велотуфли или кроссовки	1
19	Спальный мешок	1
20	Коврик	1
21	Туалетные принадлежности	1
22	Посуда	1
23	Фонарик	1
24	Велоперчатки	1
25	Чехол для велосипеда	1
26	Велокомпьютер	1
27	Замок велосипедный	1
28	Личные документы	1
29	Телефон	1
30	Накидка от дождя	1
31	Камера для велосипеда	1
Общий вес – 9,5 кг (без велосипедов)		

Групповое снаряжение.

№	Снаряжение	Количество
1	Палатки HANNAH 2-х. местные	2
2	Тент	1
3	Газовая горелка «KOVEA»	2
4	Газовые баллоны 0,25 л.	8
5	Котелки (3, 2)	2
6	Цифровые фотоаппараты	2
7	Компас	1
8	Топографические карты (комп.)	1
9	Маршрутные документы	1
10	Медаптечка (отдельно)	1
11	Ремнабор (отдельно)	1
12	Кухонный набор (половник, терка, досточка)	1
13	Стеклоткань	2
14	Швейный набор	1
Общий вес – 18.5 кг		

Медицинская аптечка.

№	Медицинские препараты	Количество
1	Индивидуальный пакет	4
2	Бинты стерильные	5
3	Вата стерильная (50 г)	1
4	Йод (фл)	1
5	Зеленка (фл)	1
6	Лейкопластырь бактерицидный (упк)	1
7	Спирт нашатырный	1
8	Спирт медицинский (0, 25 л)	1
9	Валидол (упк)	1
10	Нитроглицерин	1
11	Валерианка (фл)	1
12	Анальгин (упк)	2
13	Перекись водорода (фл)	2
14	Марганец (упк)	1
15	Уголь активированный (упк)	2
16	Смекта (упк)	2
17	Спасатель	1
18	Эластичный бинт	1
19	Кали глазные (фл)	1
20	Супрадин (упк)	2
Общий вес – 2.5 кг		

Ремонтный набор.

№	Ремонтные принадлежности	Количество
1	Плоскогубцы	1
2	Надфиль	1
3	Комплект ключей универсальный (шестигранники, отвертки, выжимка цепи, съемник кассеты, ключ 15, ключ спицевой)	1
4	Молоток	1
5	Колодки тормозные для дискового тормоза (пары)	2
6	Крепеж (болты, шайбы, гайки) (комп)	1
7	Покрышка	1
8	Камера	1
9	Монтажные лопатки	2
10	Велоаптечка (клей резиновый, латки) (комп)	1
11	Спицы	10
12	Трос тормоза	3
13	Трос переключения	3
14	Переключатель задний	1
15	Цепь	1
16	Эксцентрик передний	2
17	Эксцентрик задний	2
18	Масло для цепи (50 мл)	1
19	Литол (50 г)	1
Общий вес – 5,0 кг		

Список продуктов питания на группу из 5 человек.

№	Наименование продуктов	В среднем на человека в день (кг)	Всего на группу в день (кг)	Всего на группу в походе (кг)
1	Хлеб	0,300	1,20	20,4
2	Масло растительное	0,030	0,12	2,04
3	Масло сливочное	0,030	0,12	2,04
4	Сало	0,040	0,16	2,72
5	Мясные консервы	0,100	0,40	6,8
6	Рыбные консервы	0,100	0,40	6,8
7	Картофель	0,120	0,48	8,16
8	Лук	0,020	0,08	1,38
9	Крупы: рис, гречка	0,100	0,40	6,8
10	Макаронные изделия	0,100	0,40	6,8
11	Сахар	0,050	0,2	3,4
12	Чай, кофе	0,010	0,04	0,68
13	Соль	0,010	0,04	0,68
14	Пряники, печенье, бублики	0,150	0,6	10,2
15	Овощи (помидоры, огурцы)	0,300	1,20	20,4
16	Сухофрукты	0,050	0,2	3,4
17	Шоколад	0,020	0,08	1,38
18	Колбаса копченая	0,030	0,12	2,04

Вес перевозимого груза.

Наименование снаряжения	На 1 человека, кг	На группу, кг
Личное снаряжение	9, 5	38
Групповое снаряжение	6	24
Продукты питания	3, 2	12,8
Всего	18, 7	74,8

Максимальная нагрузка на 1 человека не превышала 20 кг.

Смета расходов на поход.

№	Наименование расходов	На 1 человека, грн	На группу, грн
1	Проезд железнодорожным транспортом Славянск - Днепр	65.00	325.00
2	Проезд железнодорожным транспортом Днепр - Тернополь	178.00	890.00
3	Проезд железнодорожным транспортом Хмельницкий - Лисичанск	167.00	835.00
4	Аптечка	70.5	352.5
6	Продукты питания	290.00	1450.00
7	Экскурсии	40.00	200.00
8	Прочие расходы на маршруте	60.00	300.00
	Всего	870.5	4352.5

Список литературы и источники инф-ции.

1. Топографические карты Украины.
2. В. А.Соколов, В. С. Ильин. Велосипедный туризм. Учебное пособие. М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.
3. Методика визначення категорій складності походів з велосипедного туризму. Затв. Призидією ФСТУ 25.02.06. Інформаційно-методичний збірник, № 10, Київ, 2006
4. Интернетресурсы Wikipedia.